

출석수업대체과제물 과제명

2026학년도 1학기

개설학과	생활과학부 의류패션학전공	교과목명	패턴메이킹
개설학년	3	학습범위	교재 : 78-82, 149-151페이지 멀티미디어강의 : 5강, 8강

[과제명 및 참고문헌]

- 과제명 : 타이트 스커트 패턴 제도 (배점 : 30점)

* 내용: 스커트 원형을 직접 제도한 후 이를 활용하여 타이트 스커트 패턴(앞판, 뒤판, 앞 허리밴드, 뒤 허리밴드) 제도하여 소속 지역대학에 오프라인으로 제출한다.

* 제출할 결과물: 타이트 스커트 종이 패턴(앞판, 뒷판, 앞 허리밴드, 뒷 허리밴드) ※스커트 원형은 제출하지 않음

<안내사항>

- 본교 교재를 바탕으로 멀티미디어 강의, 출석수업대체과제물 참고자료, 참고동영상을 참조하여 제도한다. 과제 작성 전에 반드시 멀티미디어 강의 5, 8강과 교재 78-82, 149-151페이지를 먼저 학습한다. 참고자료, 참고동영상은 유노캠퍼스 강의 공지사항에서 확인한다.

- 필요 치수는 엉덩이 둘레 90cm, 허리둘레 66cm, 스커트 길이 60cm, 엉덩이 길이 20cm이다.

- 패턴지는 적절한 크기의 종이를 사용하며, 두께는 상관없다.

- 과제물 작성을 위한 '실습 키트2종(①자 세트-방안자, 힙곡자, 에스모드자/ ②과제물 키트-광목, 시침핀, 접착심지, 지퍼, 흑앤아이, PP포장)'을 각 지역대학에서 배부 받는다.(패턴지 미포함) 배부일시와 장소를 미리 확인한다. 이 키트에는 기말 과제로 연결되는 재료들도 포함되어 있으므로 기말 과제 작성을 위해 잘 보관해 둔다. 단, 해당 물품을 이미 소지한 학생은 본인의 물품을 사용하여 과제를 작성할 수 있다.

- 타이트 스커트 패턴 1)앞판, 2)뒷판, 3)앞 허리밴드, 4)뒷 허리밴드 총 4개의 패턴조각을 종이에서 오려내어 봉투에 넣어 제출한다. 패턴에는 각 패턴의 명칭, 식서방향, 노치표시, 골선표시, 앞중심(CF) 및 뒤중심(CB) 표시를 반드시 한다. 그리고 이름과 학번을 모든 패턴 위에 각각 꼭 기입한다.

- 첫 번째 기말 과제인 스커트 봉제를 위해서는 완성된 타이트 스커트 패턴이 꼭 필요하므로 반드시 앞판, 뒤판, 앞 허리밴드, 뒤 허리밴드를 2매씩 그린다. 1매는 과제용으로 제출하고 1매는 기말 과제를 위하여 잘 보관해 둔다.

- 과제명 및 평가 관련 문의처: alexis@knou.ac.kr

[작성 시 지시사항]

- 생성형 인공지능 사용 가능 여부 : 사용불가

- 반드시 손으로 제도하며 패턴 카드 등의 프로그램을 사용하지 않는다.

- 반드시 실제 치수로, 실제 크기로 제도하며 축소형 패턴을 제출하지 않는다.

- 제출 방법 : 총 4장의 패턴을 잘 접어 A4크기의 봉투에 담아 소속 지역대학에 오프라인으로 제출. 모든 패턴에는 제도 번호와 함께 이름과 학번을 기재할 것.

- 직접 제출이 힘들어 우편 제출할 경우 소속 지역대학에 문의 후 등기로 제출할 것. 보낸 후에는 반드시 소속 지역대학에 도착 여부를 확인할 것.

-배부 받은 실습키트 2종에는 기말 과제를 위해 필요한 재료들도 포함되어 있으므로 기말 과제 작성을 위해 잘 보관해 둔다. 단, 해당 물품을 이미 소지한 학생은 본인의 물품을 사용하여 과제를 작성할 수 있다.

[참고문헌]

- 참고문헌 : 교재와 강의, 출석대체과제물 참고자료, 출석대체과제물 참고동영상

출석수업대체과제물 과제명

2026학년도 1학기

개설학과	생활과학부 의류패션학전공	교과목명	크리에이티브패션디자인
개설학년	4	학습범위	교재 : 1, 2, 8, 13장 멀티미디어강의 : 1, 2, 8, 13강

[과제명 및 참고문헌]

과제: 예술작품에서 영감을 받은 패션컬렉션 포트폴리오(오프라인 제출)

자신이 선택한 예술 작품에서 영감을 받아 패션 컬렉션을 디자인하고 포트폴리오로 구성하여 소속 지역대학에 실물로 제출한다. 다음 사항을 준수하여 과제를 작성한다.

- 영감의 원천으로 사용할 예술작품 선정: 디자인 아이디어를 풍부하게 제공할 만한 흥미로운 예술 사조나 예술 작품을 선정한다. 20세기 중반 후 현대 예술 작품을 선택하여 영감의 원천으로 사용한다.
- 자료조사 시 유의사항:
 - 선택할 작품의 예술 장르에는 제한이 없지만, 초보자에게는 구체적인 디자인 요소를 발상하기 쉬운, 즉 조형성을 특정하기 쉬운 미술(회화, 조각, 설치미술)이나 (건축가의 예술의지가 명확한) 건축물을 추천한다.
 - 작가를 먼저 선정해도 디자인에 참조할 주요 작품을 선택하고, 그 외의 작품이나 트렌드 조사 결과에서 선택한 요소는 부가적인 구성요소로 융합한다.
 - 교재에 소개된 작가나 작품은 영감의 원천으로 사용하지 않는다.
 - 2026 SS 패션트렌드를 조사한 후, 디자인에 반영할 요소를 선정: 영감의 원천을 활용하되 시대적 정신과 미의식과 양립할 수 있도록 트렌드에서 발견한 일부 요소를 잘 융합하여 디자인한다.
 - 2026년 패션 트렌드가 아니더라도 영감의 원천을 디자인으로 전개할 때 도움이 될 만한 패션디자인 조사를 수행하고 디자인에 활용한다.

1. 패션디자인 컬렉션 구성

- ① 디자인 테마를 짐작하게 하는 구체적인 컬렉션 이름
- ② 디자인 테마를 설명해주는 이미지맵 (무드보드) (3-7개 정도의 이미지가 주제를 한눈에 설명하도록 선별하여 구성. 모델 사진은 가능한 사용하지 않음): 파워포인트, 포토샵 등 컴퓨터를 이용하여 작성하여 컬러 출력하거나, 출력한 이미지 맵을 포트폴리오 용지에 붙여도 좋다.
- ③ 표적 소비자(성인 여성 또는 남성 중 선택)의 연령대나 직업, 생활양식, 취향 등과 옷의 용도, 직물과 섬유구성 등을 간단히 표기한다.
- ④ 채색한 6개의 앙상블 디자인 (6개의 품목이 아니라, 6벌 구성할 것). 디자인에서

강조하고자 하는 바에 따라 각 양상블 별로 앞모습, 옆모습, 뒷모습 중 하나를 선택하여 디자인을 표현할 수 있다. 색연필(수성 또는 유성)로 채색하며, 마카도 함께 사용할 수 있다. 한 장의 종이에 1-3개의 양상블을 배치할 수 있다. 어도비 일러스트레이터나 포토샵으로 그리는 일러스트레이서는 허용하지 않고 손그림으로 작성한다. (수채화, 구아슈, 아크릴 물감 등은 허용하지 않는다)

2. 포트폴리오 규격

학교 과제물 양식을 맨 위에 놓고 포트폴리오와 함께 스테플러로 묶는다.

A4크기의 종이를 세로로 사용하여 포트폴리오형식으로 작성한다.

①~③은 1~2장에, ④는 2~4장에 구성하여 전체를 6장 내외로 구성한다.

[작성 시 지시사항] : 작성서식, 분량, 지시사항 등 기술

제출 관련

- 오프라인 제출 과제물이므로 소속 지역대학 제출 마감 시간과 장소를 확인하고 제출할 것
- 제출한 과제는 대학 규정상 반납되지 않는다. 학생 본인은 스캐닝하거나 사진을 찍어서 사본으로 보관하고 일러스트레이션 원본을 제출한다.

작성 관련

- 지시 사항을 모두 충실히 이행할 것
- 종이나 채색도구 등 필요 재료는 계획한 디자인에 적합한 것으로 **개인적으로 구매할 것**
- **A4는 종이의 크기를 지칭하며, 사무용 종이처럼 얇은 종이는 포트폴리오에 적합하지 않고, 특히 일러스트레이션을 위해서는 선택한 채색 도구에 적합한 미술용 종이 사용을 권장함**
- 채색 도구는 연필, 펜, 마카, 색연필로 한정함. 수성 색연필을 사용할 때에는 물과 붓을 사용하여 수채화 효과를 활용할 수 있음. 유성 색연필은 마카 블렌더와 함께 사용할 수 있음
- 스케치북 그대로 제출하지 말 것. 단정하게 정리하거나 제본하여 포트폴리오를 완성할 것
- 6별은 디자인은 **명확한 컨셉을 바탕으로 한 조형적인 요소의 유기적 연결성이 있으면서도 창의적일 것**
- 포트폴리오는 **프로페셔널 포트폴리오 수준을 지향한다.** 따라서, 모든 글자는 컴퓨터로 작성하고, 완성도있고 의도가 명확한 캘리그래피가 아닌 손 글씨는 지양한다. 제본 여부는 의무사항이 아니므로 학생이 개별적으로 결정한다.
- 타인이 전체 또는 일부분 디자인하거나 그리거나 직접적인 과제 제작에 관여한 과제물, 투명하지 않은 방식이나 허가되지 않은 방식으로 AI가 활용된 과제물은 **부정행위**로 처리되고 관한 학칙에 의거하여 엄중히 처리됨

생성형 AI 사용 관련

이 과제는 생성형 AI를 자료 조사 및 아이디어의 발산적 사고를 위해 사용할 수 있으나, 생성형 AI가 생성한 디자인을 자신의 디자인으로 그대로 사용하는 것을 금지한다. 생성형 AI의 투명한 사용을 위해 사용 다음의 규정을 준수한다.

- 생성형 AI를 사용한 경우에는 활용 내역서를 제출해야한다.
(AI 사용은 허가되지만, 활용 내역서를 제출하지 않은 AI 사용은 부정 사용으로 처리된다.) 활용 내역서는 별지로 출력하여 포트폴리오 뒷면에 함께 묶어서 제출한다.
- 생성형 AI 활용 내역서: 사용한 AI 종류, 사용 목적(자료 조사, 디자인 등), 사용한 프롬프트, AI 초기 산출물, 초기 산출물의 평가 및 어떻게 최종 과제에 활용했는지를 적는다.
- 자료 조사의 경우 AI의 환각현상 때문에 사실과 다른 경우가 종종 발생한다. 아이디어 발상을 위한 기초 자료로 활용하더라도 원 출처를 반드시 확인하여 사실 여부를 판단하는 것은 본인의 책임/의무이다.

[참고문헌]

다음 사이트는 유료화된 보그(미국, 한국) 외에 불편하지만 런웨이 컬렉션 자료를 찾아볼 수 있는 곳이다.

- <https://nowfashion.com/> 편리하게 검색되지는 않고, 광고가 있지만, 컬렉션 사진을 무료로 볼 수 있음
- <https://wwd.com/runway/spring-2026/>
- <https://www.vogue.com.cn/shows/>
- <https://www.fashion-press.net/collections/>
- 많은 디자이너 브랜드들의 자사 홈페이지에서 현재 시즌 컬렉션 디자인을 공개하므로, 각 브랜드 홈페이지에서 제공하는 자료들도 활용할 수 있음