



1강

포토샵의 개요와 주요 기능(1)

◆ 학습목차

1

포토샵의 개념과 패션디자인 활용

2

포토샵의 개요

3

이미지 파일의 관리

4

이미지의 선택(1)



1

포토샵의 개념과 패션디자인 활용

1 포토샵의 개념과 패션디자인 활용

1 포토샵의 개념

- × 미국 어도비(Adobe)사에서 1990년에 출시된 비트맵 컴퓨터 그래픽 소프트웨어.



1 포토샵의 개념과 패션디자인 활용

2 비트맵 그래픽과 해상도

- × 비트맵 그래픽: 미세한 점인 픽셀로 구성된 이미지.
- × 픽셀 (Pixel: picture element) : 정사각형 형태에 색상 정보를 가지고 있는 이미지의 최소 구성단위.
- × 해상도(resolution): 단위 ppi(pixel per inch), dpi(dot per inch)



1 포토샵의 개념과 패션디자인 활용

3 포토샵의 패션디자인 활용

- × 패션 이미지맵
- × 텍스타일 디자인
- × 패션 일러스트레이션



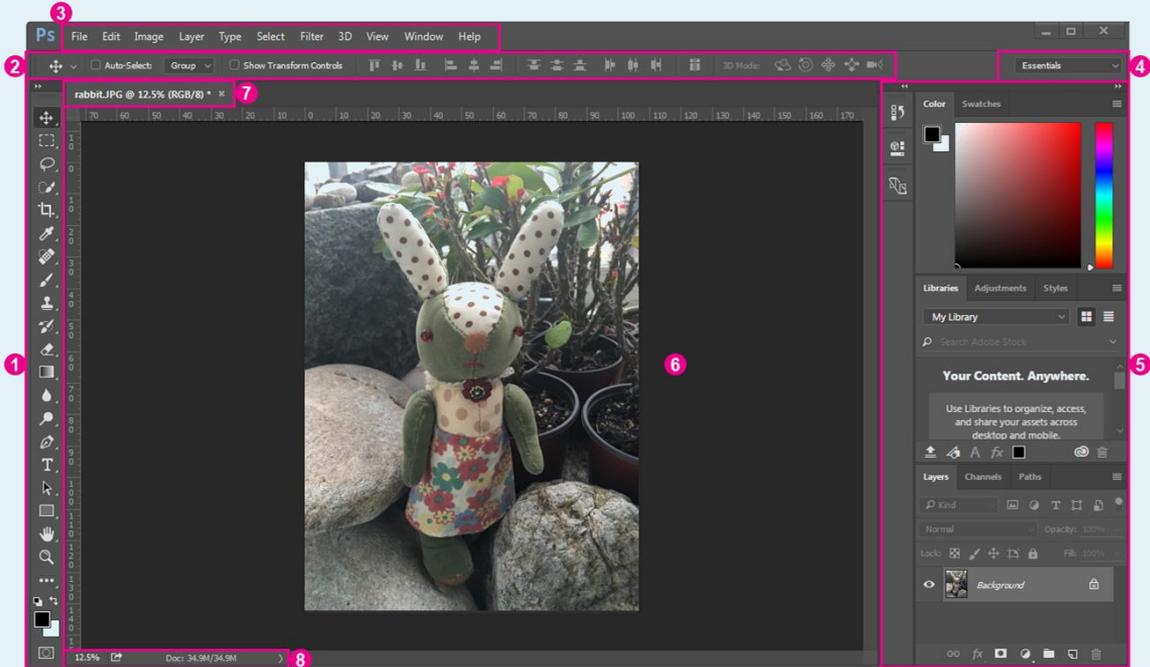


2 포토샵의 개요

2 포토샵의 개요

1 화면 구성

- ① 툴 패널
- ② 옵션 바
- ③ 메뉴 바
- ④ 인터페이스 메뉴
- ⑤ 패널
- ⑥ 도큐먼트 창
- ⑦ 파일 이름 탭
- ⑧ 상태표시 바



2 포토샵의 개요

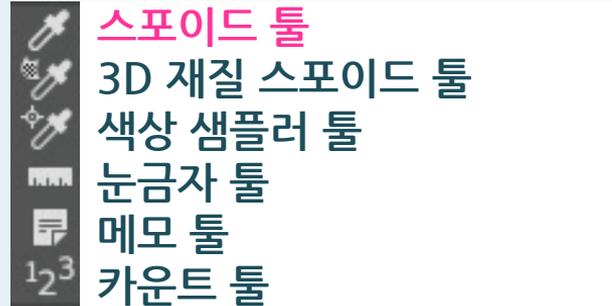
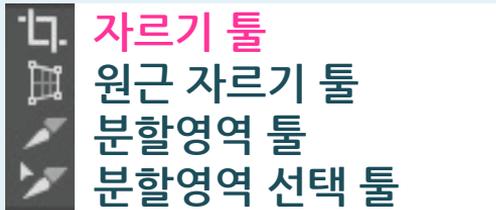
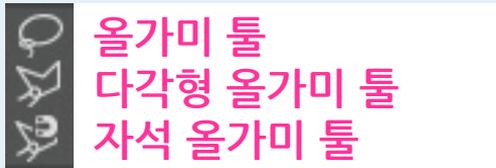
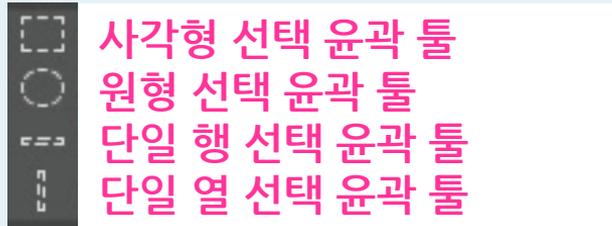
2 툴 패널

- ① 선택 관련 툴
- ② 드로잉과 리터칭 툴
- ③ 벡터그래픽용 툴
- ④ 보조 툴
- ⑤ 전경색과 배경색 전환
- ⑥ 전경색과 배경색
- ⑦ 기본 전경색과 배경색
- ⑧ 빠른 마스크 모드로 편집
- ⑨ 화면 모드 변경



2 포토샵의 개요

2 툴 패널



2 포토샵의 개요

2 툴 패널

 스팟 복구 브러시 툴
 복구 브러시 툴
 패치 툴
 내용 인식 이동 툴
 적목 현상 툴

 복제 도장 툴
 패턴 도장 툴

 지우개 툴
 배경 지우개 툴
 자동 지우개 툴

 흐림 효과 툴
 선명 효과 툴
 손가락 툴

 브러시 툴
 연필 툴
 색상 대체 툴
 혼합 브러시 툴

 작업내역 브러시 툴
 미술작업내역 브러시 툴

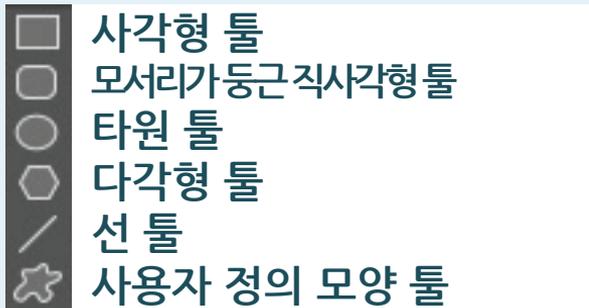
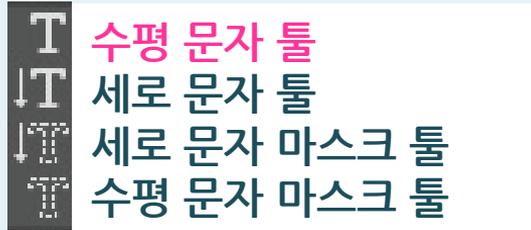
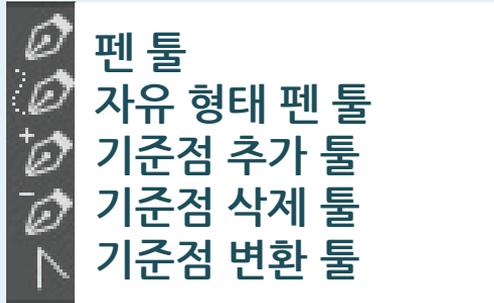
 그라디언트 툴
 페인트 통 툴
 3D 재질 놓기 툴

 닳지 툴
 번 툴
 스펀지 툴



2 포토샵의 개요

2 툴 패널



2 포토샵의 개요

2 툴 패널



손 툴
회전 보기 툴



돋보기 툴



2 포토샵의 개요

3 메뉴 바



- ① File(파일)
- ② Edit(편집)
- ③ Image(이미지)
- ④ Select(선택)
- ⑤ Filter(필터)
- ⑥ View(보기)
- ⑦ Window(창)

2 포토샵의 개요

3 메뉴 바



① File(파일)

New(새로 만들기): Ctrl + N

Open(열기): Ctrl + O

Close(닫기): Ctrl + W

Save(저장): Ctrl + S

Save As(다른 이름으로 저장): Shift+ Ctrl + S

Print(인쇄): Ctrl + P

Exit(종료): Ctrl + Q

2 포토샵의 개요

3 메뉴 바



② Edit(편집)

Undo(실행 취소): Ctrl + Z

Cut(잘라내기): Ctrl + X

Copy(복사): Ctrl + C

Paste(붙여넣기): Ctrl + V

Fill(칠): Shift + F5

Stroke(획)

Free Transform(자유 변형): Ctrl + T

Transform(변형)

Define Brush Preset(브러시 사전설정 정의)

Define Pattern(패턴 정의)

Preferences(환경설정)

2 포토샵의 개요

3 메뉴 바



③ Image(이미지)

Mode(모드)

Bitmap(비트맵), Grayscale(회색 음영),
RGB Color(RGB 색상), CMYK Color(CMYK 색상)

Adjustments(조정)

Brightness/Contrast(명도/대비), Levels(레벨),
Hue/Saturation(색조/채도)

Image Size(이미지 크기): Alt + Ctrl + I

Canvas Size(캔버스 크기): Alt + Ctrl + C

Image Rotation(이미지 회전)

Crop(자르기)

2 포토샵의 개요

3 메뉴 바



④ Select(선택)

All(모두): Ctrl + A

Deselect(선택 해제): Ctrl + D

Inverse(반전): Shift + Ctrl + I

Color Range(색상 범위)

Modify(수정)

Similar(유사 영역 선택)

Load Selection(선택 영역 불러오기)

Save Selection(선택 영역 저장하기)

2 포토샵의 개요

3 메뉴 바



⑤ Filter(필터)

Filter Gallery(필터 갤러리)

Liquify(픽셀 유동화)

Blur(흐림 효과)

Distort(왜곡)

Noise(노이즈)

Pixelate(픽셀화)

Render(렌더)

Sharpen(선명 효과)

2 포토샵의 개요

3 메뉴 바



⑥ View(보기)

Zoom In(확대): Ctrl + +

Zoom Out(축소): Ctrl + -

Fit on Screen(화면 크기에 맞게 조정): Ctrl + 0

Screen Mode(화면 모드)

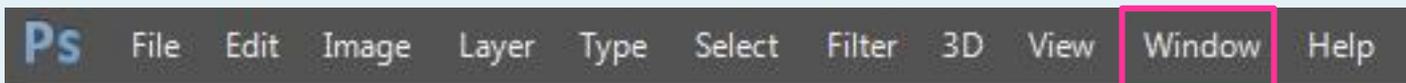
Show(표시)

Grid(격자), Guide(안내선)

Rulers(눈금자)

2 포토샵의 개요

3 메뉴 바



⑦ Window(창)

Arrange(정돈)
Brush(브러시)
Character(문자)
Color(색상)
History(작업 내역)
Info(정보)
Layer(레이어)



3

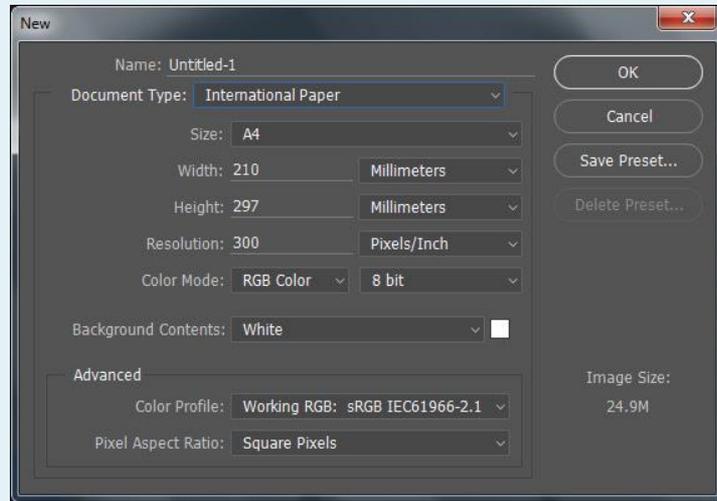
이미지 파일의 관리

3 이미지 파일의 관리

1 새 이미지 파일 만들기(New)/이미지 파일 열기(Open)

✕ 새 이미지 파일 만들기(New)

- ① 메뉴 바의 [File]-[New]/ Ctrl + N
- ② [New]대화상자: 파일명, 문서 유형, 해상도, 색상 모드 선택
- ③ 새 이미지 파일 열림

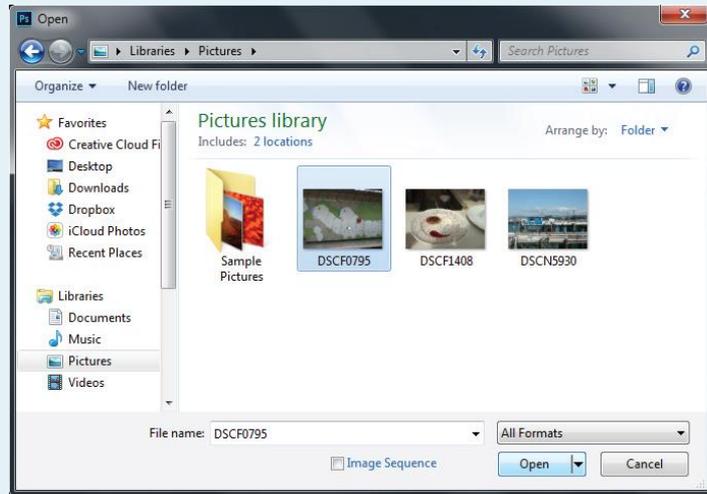


3 이미지 파일의 관리

1 새 이미지 파일 만들기(New)/이미지 파일 열기(Open)

× 이미지 파일 열기(Open)

- ① 메뉴 바의 [File]-[Open]/ Ctrl + O
- ② [Open] 대화상자: 이미지 파일 선택
- ③ 선택한 이미지 파일 열림



3 이미지 파일의 관리

2 이미지 크기 조절하기/캔버스 크기 조절하기

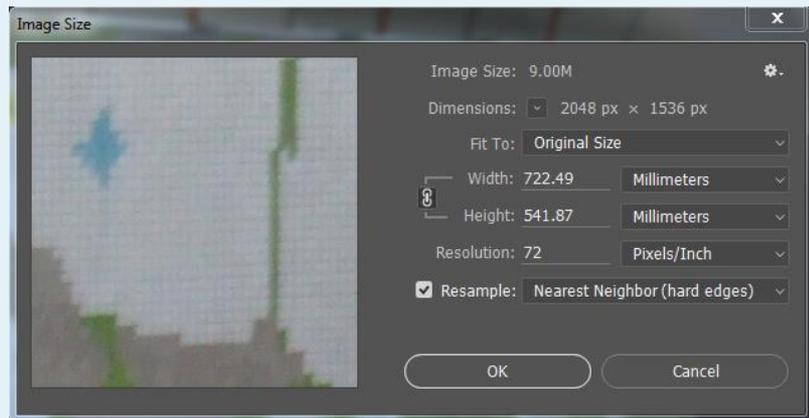
× 이미지 크기 조절하기

① 메뉴 바의 [Image]-[Image Size]

② [Image Size]대화상자

이미지의 Width(폭), Height(높이),
Resolution(해상도)

③ 이미지 크기 조정됨

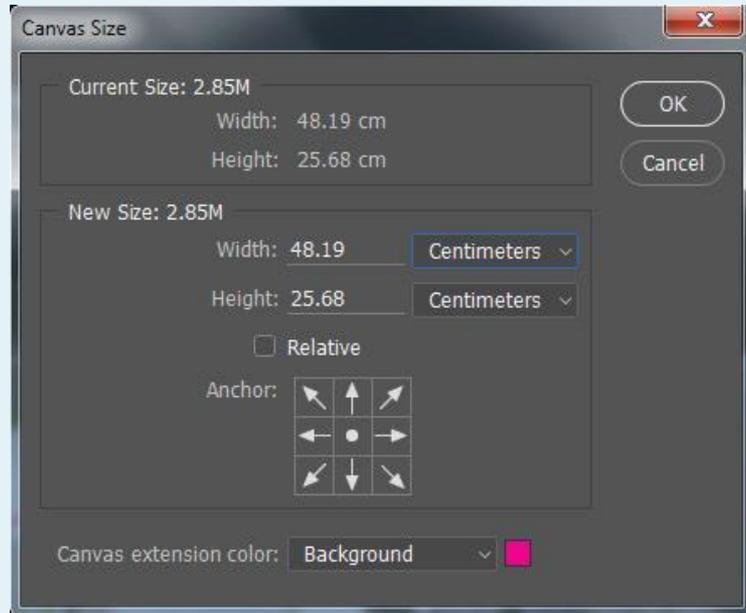


3 이미지 파일의 관리

2 이미지 크기 조절하기/캔버스 크기 조절하기

× 캔버스 크기 조절하기

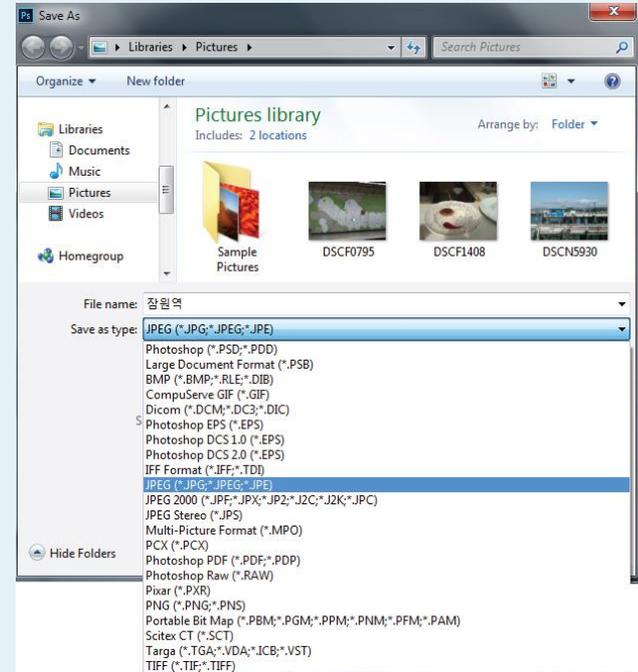
- ① 메뉴 바의 [Image]-[Canvas Size]
- ② [Canvas Size]대화상자
이미지의 Width(폭), Height(높이),
Anchor(기준)
- ③ 캔버스 크기 조정됨



3 이미지 파일의 관리

3 이미지 파일 저장하기(Save/Save As)

- ① 메뉴 바의 [File]-[Save] 또는 [Save As]
- ② [Save As] 대화상자
 - 저장 위치, 파일 명, 파일 형식
 - PSD(Photoshop Document)
 - JPEG(Joint Photographic Experts Group)
- ③ 파일 저장됨



3 이미지 파일의 관리

4 파일 닫기(Close)/포토샵 종료하기(Exit)

× 파일 닫기(Close)

- ① 메뉴 바의 [File]-[Close]/
Ctrl + W
- ② 작업 내역이 있으면 확인 창
- ③ 파일 닫힘.

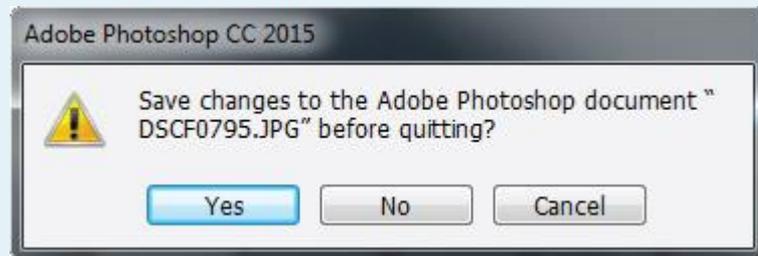


3 이미지 파일의 관리

4 파일 닫기(Close)/포토샵 종료하기(Exit)

× 포토샵 종료하기(Exit)

- ① 메뉴 바의 [File]-[Exit]/
Ctrl + Q
- ② 작업 내역이 있으면 확인 창
- ③ 포토샵이 종료 됨





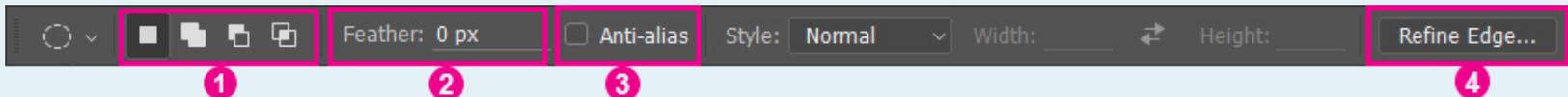
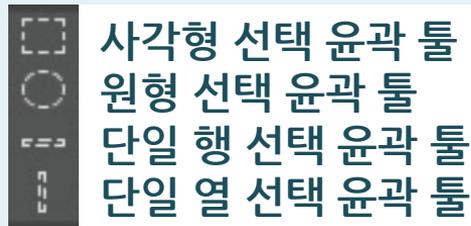
4 이미지의 선택(1)

4 이미지 선택(1)

1 선택 윤곽 툴(Marquee Tool)로 선택하기

× 선택 윤곽 툴(Marquee Tool)의 옵션 바

- ① 선택 옵션:  (추가, Shift),  (빼기, Alt)
- ② feather(페더): 선택영역의 테두리 라인의 선명하고 부드러운 정도(0-255)
- ③ Anti-alias(앤티 앨리어스): 계단과 같은 형태의 테두리 라인을 부드럽게 함.
- ④ Refine Edge(가장자리 다듬기): 선택영역의 테두리를 보정



4 이미지 선택(1)

2 올가미 툴(Lasso Tool)로 선택하기

- × 올가미 툴: 시작점 클릭 후 드래그
- × 다각형 올가미 툴: 시작점 클릭 후 클릭하면서 선택
- × 자석 올가미 툴: 시작점 클릭 후 경계선을 따라 드래그하면 자동으로 선택.



올가미 툴
다각형 올가미 툴
자석 올가미 툴



2강

포토샵의 주요 기능(2)

◆ 학습목차

1

이미지의 선택(2)

2

이미지의 합성

3

이미지의 색상 변환

4

이미지의 채색

5

이미지의 보정

6

이미지의 변형



1

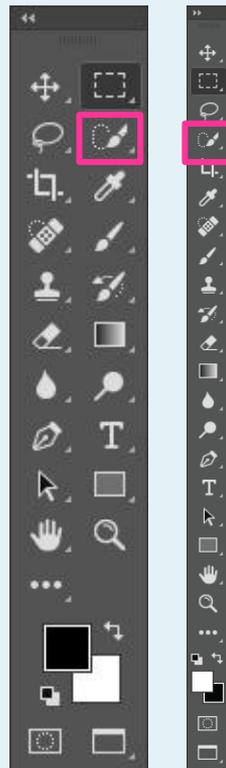
이미지의 선택(2)

1 이미지의 선택(2)

1 빠른 선택 툴과 자동 선택 툴로 선택하기

× 빠른 선택 툴(Quick Selection Tool)

: 선택하고자 하는 영역을 클릭하고 드래그하면
주변에 유사한 색상이 빠르게 선택.
브러시 선택 후 브러시로 채색하듯이 선택.



1 이미지의 선택(2)

1 빠른 선택 툴과 자동 선택 툴로 선택하기

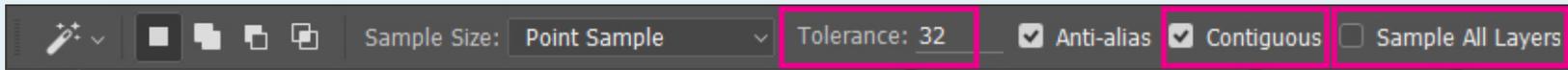
× 자동 선택 툴(Magic Wand Tool)

: 선택하고자 하는 영역을 클릭하면 동일하거나 유사한 색상영역이 자동으로 선택됨.

- ① Tolerance(허용치): 클릭한 픽셀과 어느 정도 유사한 영역을 선택할지 정도(0~255)
- ② Contiguous(인접)
- ③ Sample All Layers(모든 레이어 샘플링)



빠른 선택 툴
자동 선택 툴



1

2

3

1 이미지의 선택(2)

2 선택 영역의 변경(Inverse/Modify)

✕ Inverse(반전):

: 현재 선택 영역의 반대 영역을 선택.

메뉴 바의 [Select]-[Inverse]를 클릭하거나 Shift + Ctrl + I



1 이미지의 선택(2)

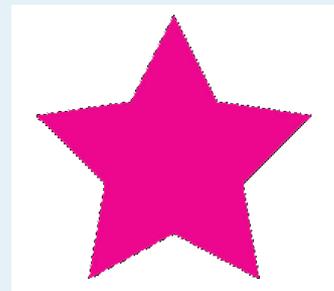
2 선택 영역의 변경(Inverse/Modify)

× Modify(수정)

: 메뉴 바의 [Select]-[Modify] 기능을 사용해 선택영역을 수정.

Border(테두리) / Smooth(매끄럽게) /

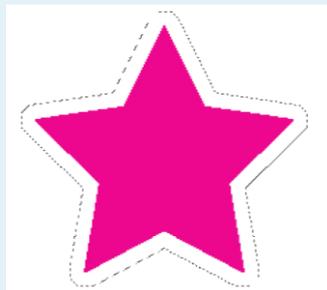
Expand(확대) / Contract(축소) / Feather(페더)



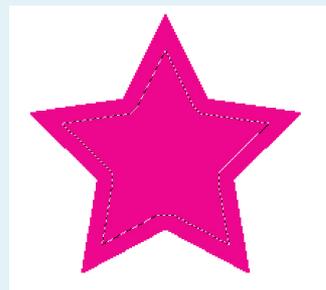
Border(테두리)



Smooth(매끄럽게)



Expand(확대)



Contract(축소)



Feather(페더)

1 이미지의 선택(2)

3 선택 영역의 저장과 불러오기(Save Selection/Load Selection)

× 선택 영역의 저장하기(Save Selection)

- ① 메뉴 바의 [Select]-[Save Selection]
- ② [Save Selection] 대화상자의 Name 넣고
[OK] 클릭
- ③ 파일 형식 PSD로 저장

× 선택 영역의 불러오기(Load Selection)

- ① 메뉴 바의 [Select]-[Load Selection]
- ② [Load Selection] 대화상자의 Channel에서
저장해 둔 선택 영역 찾아 클릭



2 이미지의 합성

2 이미지의 합성

1 이동 툴(Move Tool)로 옮기기

× 선택 영역을 잘라서 옮기기

:이미지 파일에서 영역을 선택한 후, 이동 툴을 클릭해 드래그

× 선택 영역을 복사하여 옮기기

:이미지 파일에서 영역을 선택한 후, 이동 툴을 클릭한 후 Alt 키 누르고 드래그



2 이미지의 합성

2 잘라내기/복사/붙여넣기로 이미지 합성하기

✕ 잘라내기(Cut) : Ctrl + X

: 메뉴 바에서 [Edit]-[Cut]으로 선택 영역을 오려냄

✕ 복사(Copy) : Ctrl + C

: 메뉴 바에서 [Edit]-[Copy]으로 선택 영역을 복사

✕ 붙여넣기(Paste) : Ctrl + V

: 메뉴 바에서 [Edit]-[Paste] 로 오려두거나 복사해 둔 이미지를 붙여넣기함

2 이미지의 합성

3 특수 붙여넣기(Paste Special)로 이미지 합성하기

× 제자리에 붙여넣기(Paste In Place)

: 메뉴 바의 [Edit]-[Paste Special]- [Paste In Place]로 복사한 이미지를 원본과 같은 위치에 붙여넣기

× 안쪽에 붙여넣기(Paste Into)

: 메뉴 바의 [Edit]-[Paste Special]- [Paste Into]로 복사한 이미지를 선택 영역을 안쪽에 붙여넣기

× 바깥쪽에 붙여넣기 (Paste Outside)

: 메뉴 바의 [Edit]-[Paste Special]- [Paste Outside]로 복사한 이미지를 선택 영역을 바깥쪽에 붙여넣기

2 이미지의 합성

4 자르기 툴(Crop Tool)로 이미지 자르기

× 선택 영역을 잘라서 옮기기

: 툴 패널의 자르기 툴(Crop Tool)를 사용해서
마우스로 드래그 하여 영역을 설정한 후 자름.



3

이미지의 색상 변환

3 이미지의 색상 변환

1 모드(Mode)를 이용한 색상 변환

× 회색음영(Grayscale)

: 메뉴 바의 [Image]-[Mode]-[Grayscale]으로
256단계의 흑백으로 이미지 표현



3 이미지의 색상 변환

1 모드(Mode)를 이용한 색상 변환

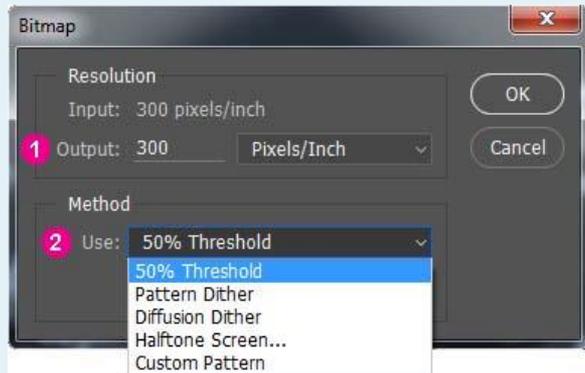
× 비트맵(Bitmap)

: 메뉴 바의 [Image]-[Mode]-[Bitmap]으로
흑백의 픽셀로만 이미지를 표현

× RGB, CMYK 모드를 회색음영(Grayscale) 모드로 먼저 바꾼 후 변환

① 출력(Output): 해상도 수치가 높을수록 흑
백의 픽셀 크기가 작음

② Use(사용): 이미지 변환에 여러 가지 옵션
제공



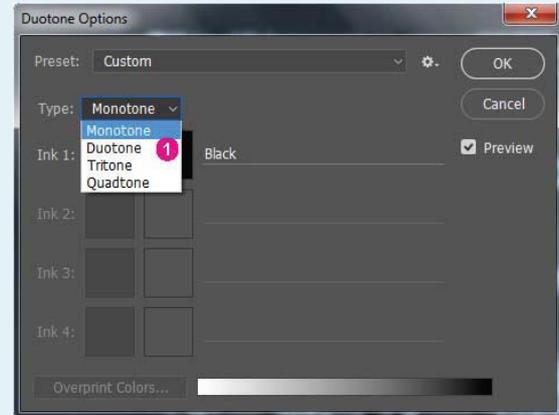
3 이미지의 색상 변환

1 모드(Mode)를 이용한 색상 변환

× 이중톤(Duotone)

: 메뉴 바의 [Image]-[Mode]-[Duotone]으로
회색음영 모드로 변환된 이미지에 색상 추가해
이미지 표현

- ① 유형(Type): Duotone(이중톤), Tritone(삼중톤), Quadtone(사중톤)
- ② Ink 2 옆 사각형 클릭
- ③ [Color Picker] 대화상자에서 원하는 색상을 선택한 후 [OK]를 클릭



3 이미지의 색상 변환

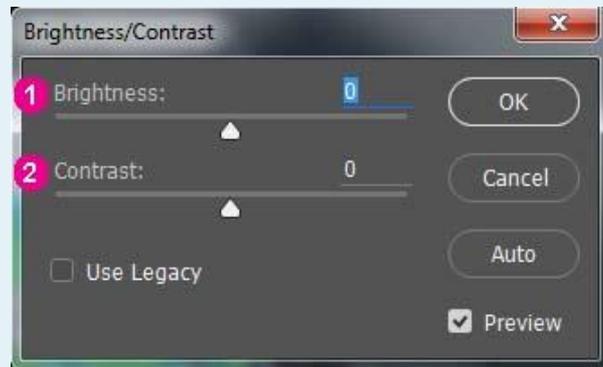
2 조정(Adjustments)를 이용한 색상 변환

× 명도/대비(Brightness/Contrast)

: 메뉴 바의 [Image]-[Adjustments]-
[Brightness/Contrast]

기능은 이미지의 밝기와 명암 대비를 조정하여 이미지의 색상을 수정

- ① 명도(Brightness): -150~+150. 수치가 높을수록 밝음
- ② 대비(Contrast): -50~+100. 수치가 높을수록 명암 대비가 커짐



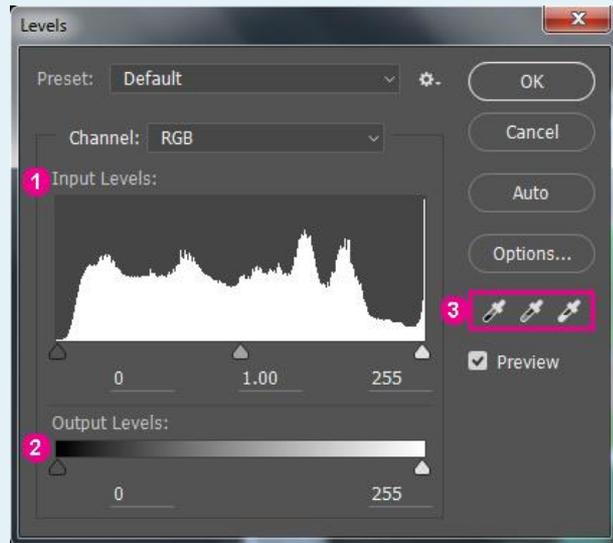
3 이미지의 색상 변환

2 조정(Adjustments)를 이용한 색상 변환

× 레벨(Levels): Ctrl + L

: 메뉴 바의 [Image]-[Adjustments]-[Levels] 기능은 [Brightness/Contrast] 기능보다 정교하게 명도 조절

- ① 입력 레벨(Input Levels): Shadows, Midtones, Highlights로 밝기에 따라 구역을 나누어 명도를 조절
- ② 출력 레벨(Output Levels): 전체적인 명암을 조절
- ③ 스포이드(Eyedroppers): 스포이드로 선택한 점을 검은 색, 중간 명도, 흰색의 기준을 삼아 조절



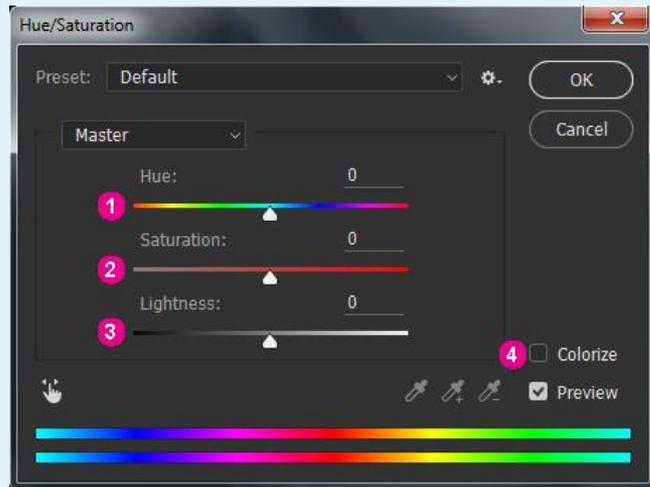
3 이미지의 색상 변환

2 조정(Adjustments)를 이용한 색상 변환

× 색조/채도 (Hue/Saturation): Ctrl + U

: 메뉴 바의 [Image]-[Adjustments]-
[Hue/Saturation] 기능은 이미지의 색상, 명도, 채도를 조절해서
색상을 조정

- ① 색조(Hue): 이미지의 색상
- ② 채도 (Saturation): 이미지의 채도
- ③ 명도(Lightness): 이미지의 명도
- ④ Colorize: 전경색을 기반으로 한 Monotone로 변환



3 이미지의 색상 변환

3 닷지 툴/번 툴/스폰지 툴을 이용한 색상 변환

× 닷지 툴(Dodge Tool)

: 툴 패널의 닷지 툴(Dodge Tool)로 이미지를 클릭하면, 색상이 점점 밝아짐

× 번 툴(Burn Tool)

: 툴 패널의 번 툴(Burn Tool)로 이미지를 클릭하면, 색상이 점점 어두어짐

× 스폰지 툴(Sponge Tool)

: 툴 패널의 스폰지 툴(Sponge Tool) 로 이미지를 클릭하면, 채도를 증가시키거나 감소시킴(Saturate/Desaturate)



4 이미지의 채색

4 이미지의 채색

1 전경색과 배경색

- ✕ 전경색 (Foreground Color): Alt + Delete
: 그림이나 도형을 그리거나 글자를 입력할 때 사용되는 색상
- ✕ 배경색 (Background Color): Ctrl + Delete
: 지우개 툴로 지웠을 때 나타나는 색상
- ✕ 스포이드 툴(Eyedropper Tool)
: 툴 패널의 (Eyedropper Tool)은 이미지 파일에서 전경색 추출



4 이미지의 채색

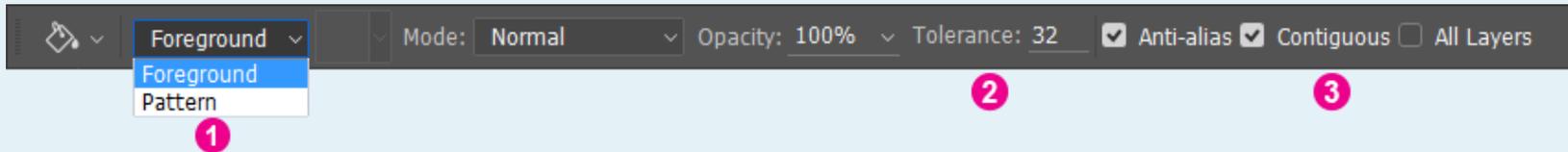
2 페인트 통 툴(Paint Bucket Tool)로 채색하기

× 툴 패널의 페인트 통 툴(Paint Bucket Tool)



: 전경색 혹은 패턴 채색

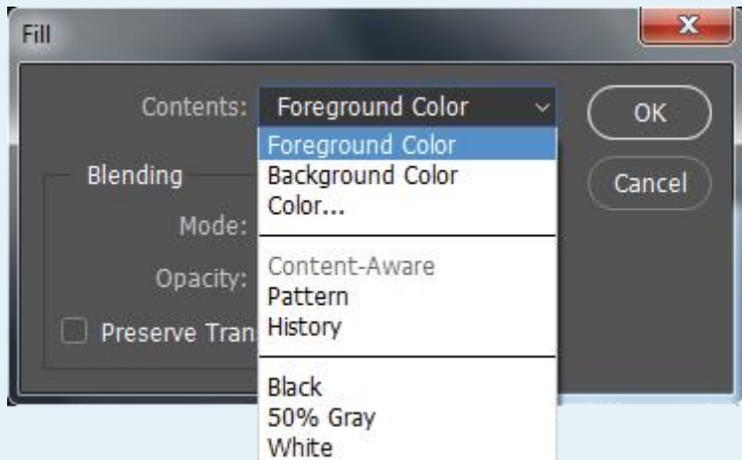
- ① Contents(내용): 전경색과 패턴
- ② Tolerance(허용치)
- ③ Contiguous(인접)



4 이미지의 채색

3 칠(Fill)로 채색하기

× 메뉴 바에서 [Edit]-[Fill]로 전경색, 배경색, 패턴 등 채색

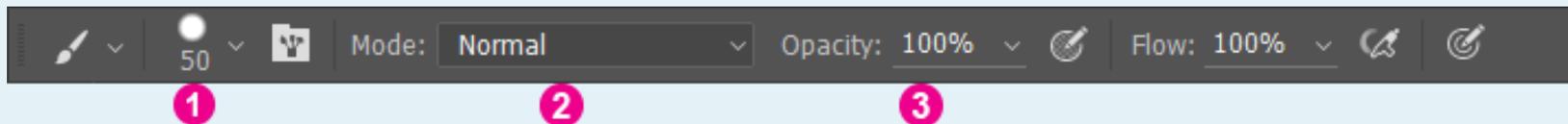


4 이미지의 채색

4 브러시 툴(Brush Tool)로 채색하기

× 툴 패널의 브러시 툴(Brush Tool) 로 붓으로 그리는 듯이 채색

- ① Brush(브러시)
- ② Blending Mode : 브러시 색상을 기존의 이미지와 어떻게 혼합할지 결정
- ③ Opacity(불투명도)



4 이미지의 채색

5 그레이디언트 툴(Gradient Tool)로 채색하기

- × 툴 패널의 그레이디언트 툴(Gradient Tool ) 선택하면, 두 가지 이상의 색이 자연스럽게 단계적으로 변화하면서 채색



5 이미지의 보정

5 이미지의 보정

1 흐림 효과 툴/선명 효과 툴/손가락 툴 이미지 보정

× 흐림 효과 툴(Blur Tool)

: 툴 패널의 흐림 효과 툴(Blur Tool)로 이미지를 클릭하면
이미지가 흐릿해짐

× 선명 효과 툴(Sharpen Tool)

: 툴 패널의 선명 효과 툴(Sharpen Tool)로 이미지를 클릭하면, 이
미지가 선명해짐

× 손가락 툴 (Smudge Tool)

: 툴 패널의 손가락 툴(Smudge Tool)로 이미지를 클릭하고 드
래그하면 이미지가 뭉개짐

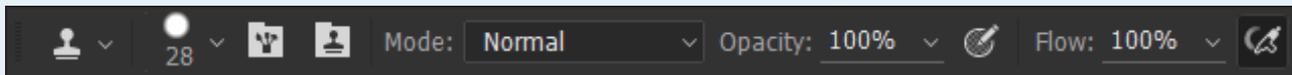
5 이미지의 보정

2 복제 도장 툴(Clone Stamp Tool) 이미지 보정

✕ 툴 패널의 복제 도장 툴 (Clone Stamp Tool)
여 원하는 부분을 보정

 이미지의 일부를 복제하

- ① Blending Mode
- ② Opacity(불투명도)



1

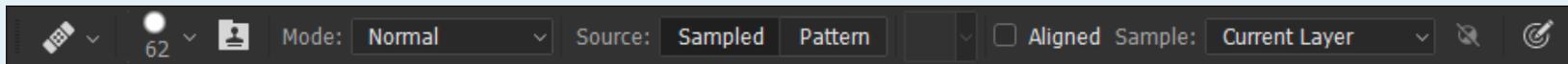
2

5 이미지의 보정

3 복구 브러시 툴(Healing Brush Tool)로 이미지 보정

× 툴 패널의 복구 브러시 툴(Healing Brush Tool ) 이미지의 일부를 복사하여 원래 이미지와 혼합하면서 이미지 보정

① Source: 복제해서 들어갈 소스를 선택
Sampled(샘플)은 선택영역 주변의 픽셀을 사용하고, Pattern(패턴)은 패턴의 픽셀을 사용



1



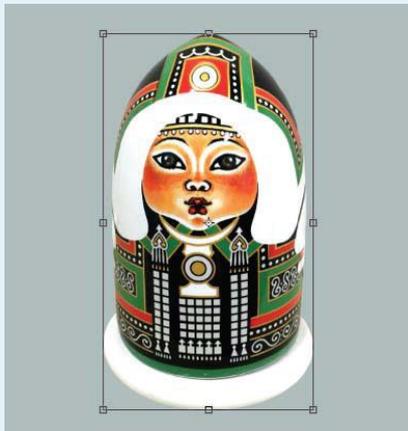
6 이미지의 변형

6 이미지의 변형

1 자유 변형(Free Transform)으로 크기 변경하기

✕ 자유 변형(Free Transform): Ctrl + T

: 메뉴 바의 [Edit]-[Free Transform]을 선택하면 이미지 경계에 따라 8개의 조절점과 [Transform] 바운딩 박스가 나타남. 드래그 하면서 크기 변경

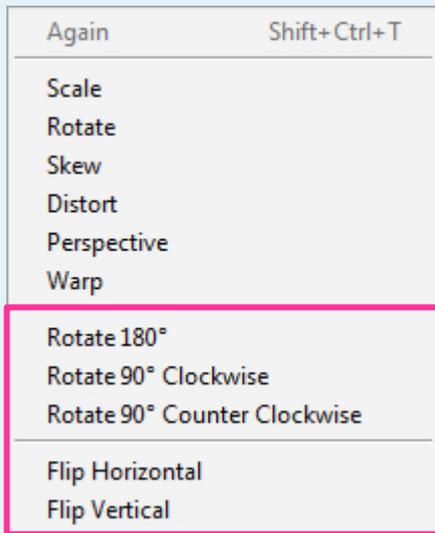


6 이미지의 변형

2 자유 변형과 변형으로 이미지 회전/반전하기

× 변형(Transform)으로 회전

: 메뉴 바의 변형(Transform)의 하위 메뉴에서 선택



6 이미지의 변형

3 변형(Transform)으로 이미지 왜곡하기

× 변형(Transform)

: 메뉴 바의 변형(Transform)의 하위 메뉴에서 선택



Skew



Distort



Perspective



Warp

Again	Shift+Ctrl+T
Scale	
Rotate	
Skew	
Distort	
Perspective	
Warp	
Rotate 180°	
Rotate 90° Clockwise	
Rotate 90° Counter Clockwise	
Flip Horizontal	
Flip Vertical	



3강

패션 이미지맵

◆ 학습목차

1

패션이미지맵의 정의 및 구성

2

레이어 익히기

3

패션 이미지맵 만들기



1

패션 이미지맵의 정의 및 구성

1 패션 이미지맵의 정의 및 구성

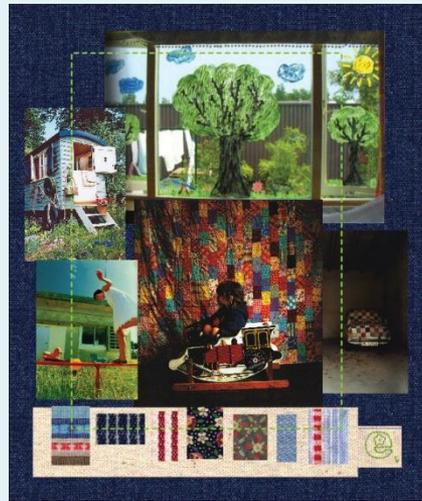
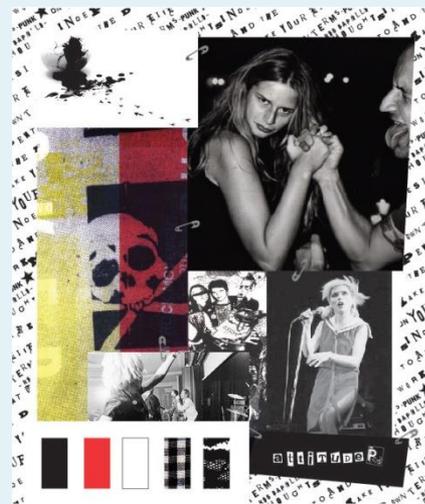
1 패션 이미지맵의 정의

- × 디자인 방향을 제시하는 주제, 즉 콘셉트를 시각적으로 표현한 것
 - 무드 보드(Mood Board)
 - 스토리 보드(Story Board)
 - 콘셉트 보드(Concept Board)

1 패션 이미지맵의 정의 및 구성

2 패션 이미지맵의 구성

- 컬렉션의 주제와 분위기를 드러내는 시각 자료
- 컬러 스토리, 색상에 대한 정보
- 원단, 디테일, 프린트, 실루엣 등에 대한 정보
- 컬렉션의 제목이나 주제를 표현하는 주요 단어나 글



핑크 락(좌)와 자연주의(우)를 주제로 한 디자인 컬렉션의 패션 이미지맵들



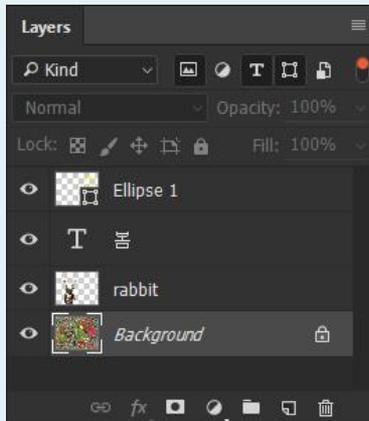
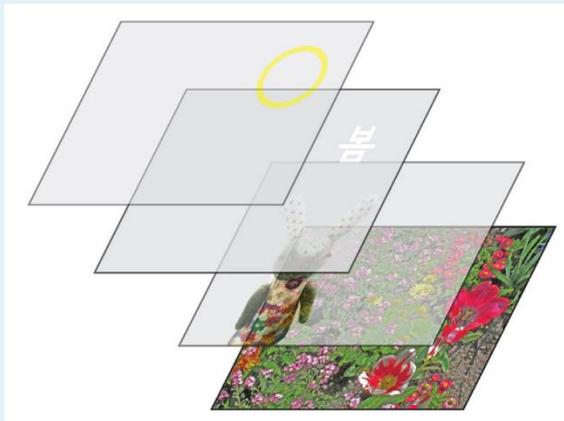
2 레이어 익히기

2 레이어 익히기

1 레이어의 개념과 레이어스 패널

레이어(Layer)

: 사전적 정의는 ‘층’, ‘막’으로, 포토샵에서는 이미지가 들어가 있는 층 의미.
이미지, 텍스트, 스마트 오브젝트, 셰이프, 보정 내용 등이 담긴 Layer가
이미지 원본 위에 쌓여 합성되면서 새로운 이미지 창조



2 레이어 익히기

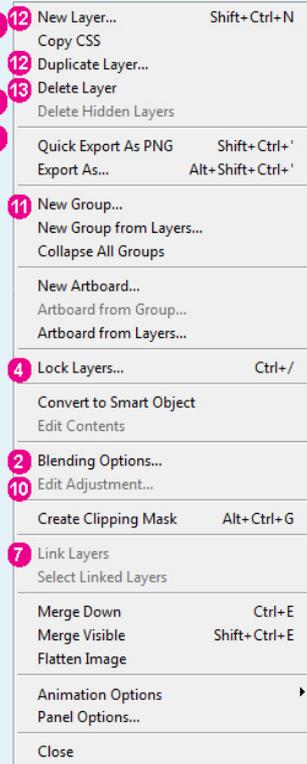
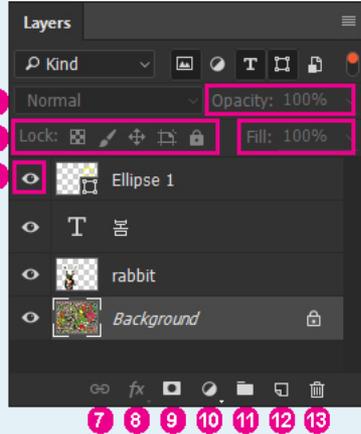
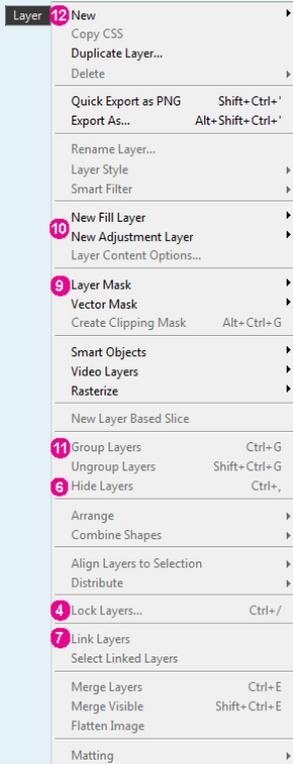
1 레이어의 개념과 레이어스 패널

메뉴 바의 [Layer] 메뉴

[Layers] 패널

: 메뉴 바의 [Window]-[Layers]
선택

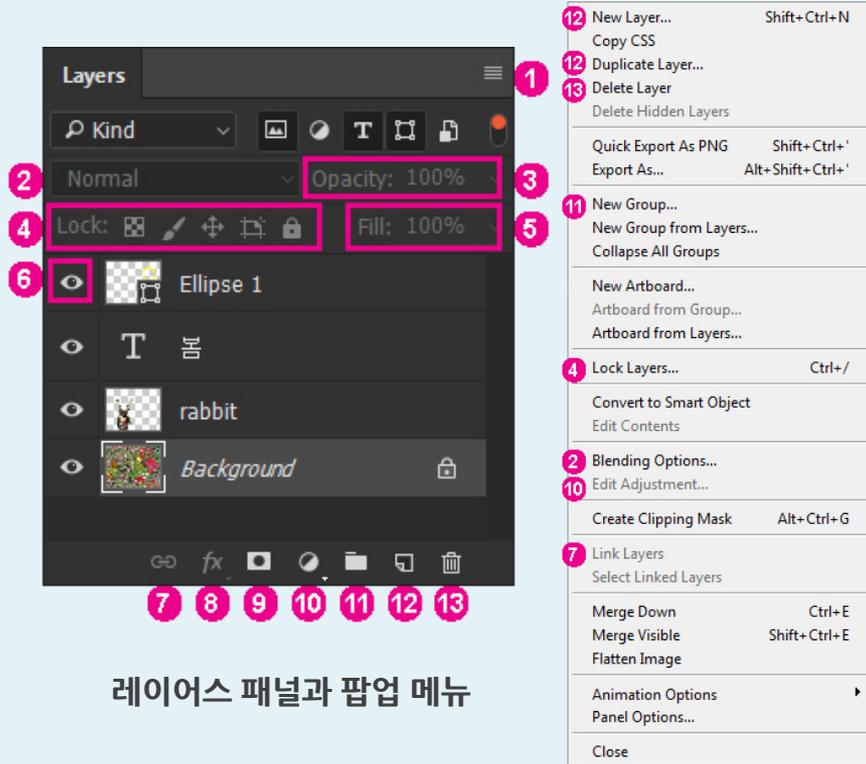
[Layers] 패널의 팝업 메뉴



2 레이어 익히기

1 레이어의 개념과 레이어스 패널

- ① 레이어스 패널 팝업 메뉴()
- ② 블렌딩 모드(Blending Mode)
- ③ 불투명도(Opacity)
- ④ 레이어 잠그기(Lock)
- ⑤ 불투명도(Fill) : 레이어 스타일 제외한 원본 이미지의 불투명도
- ⑥ 레이어 가시성()
- ⑦ 레이어 연결(Link Layers: )
- ⑧ 레이어 스타일(Add a Layer Style: )
- ⑨ 레이어 마스크(Add a Mask: )
- ⑩ 새 칠 레이어/새 조정 레이어()
- ⑪ 새 그룹 만들기()
- ⑫ 새 레이어 만들기()
- ⑬ 레이어 삭제()

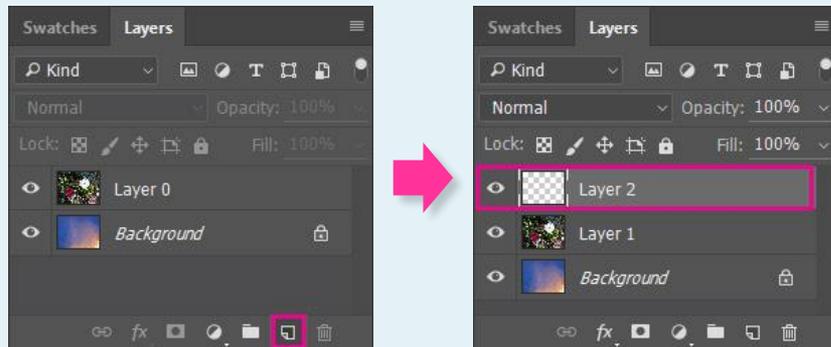


2 레이어 익히기

2 레이어 작업의 기초

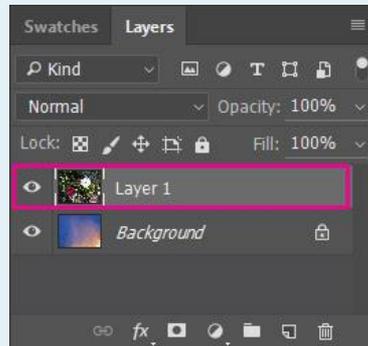
새로운 Layer 만들기

: 메뉴 바의 [Layer]-[New Layer] 선택
[Layers] 패널의  아이콘을 클릭
투명한 일반 Layer가 생성



Layer 선택하기

[Layers] 패널에서 원하는 Layer를 클
릭

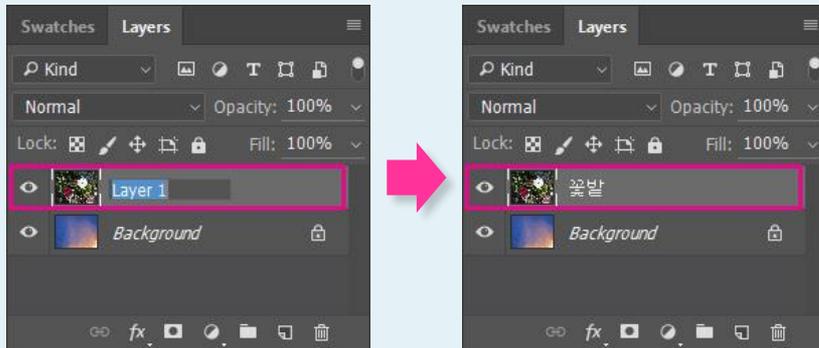


2 레이어 익히기

2 레이어 작업의 기초

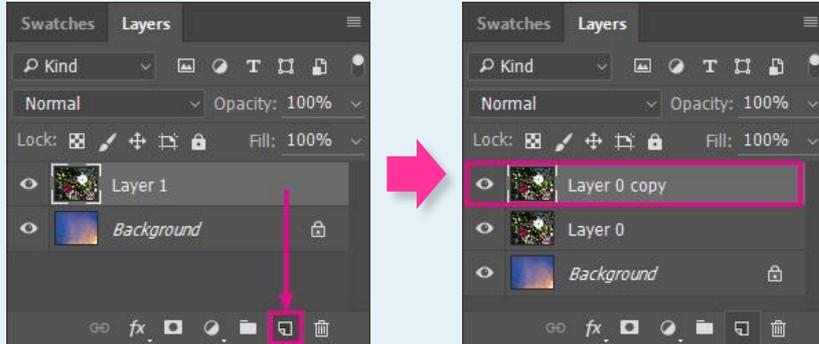
Layer 이름 바꾸기

: Layer 이름을 더블 클릭
이름 부분을 활성화한 후 이름을 입력



Layer 복사하기

: 복사하려는 Layer를 선택한 후
아이콘으로 드래그/Ctrl + J



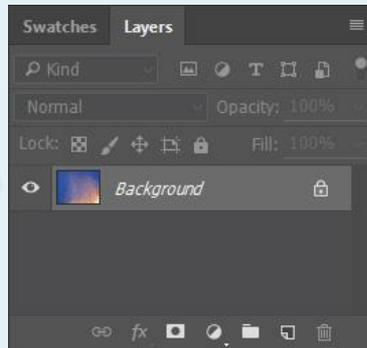
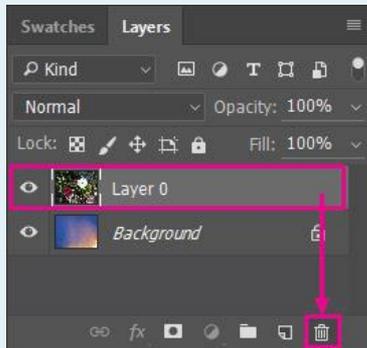
2 레이어 익히기

2 레이어 작업의 기초

Layer 삭제하기

: 삭제하려 하는 Layer를 선택한 후

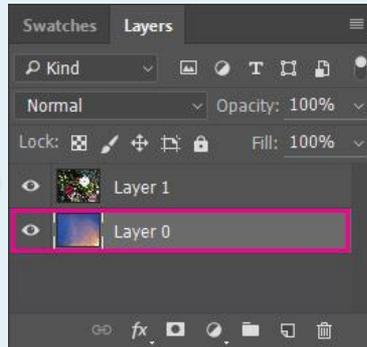
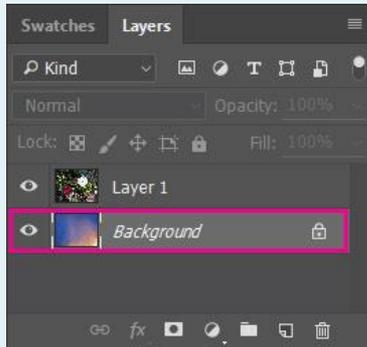
 아이콘으로 드래그/ delete키



배경 Layer를 일반 Layer로 만들기

: 배경 Layer를 더블 클릭/

배경 Layer의 Lock( 아이콘을 클릭

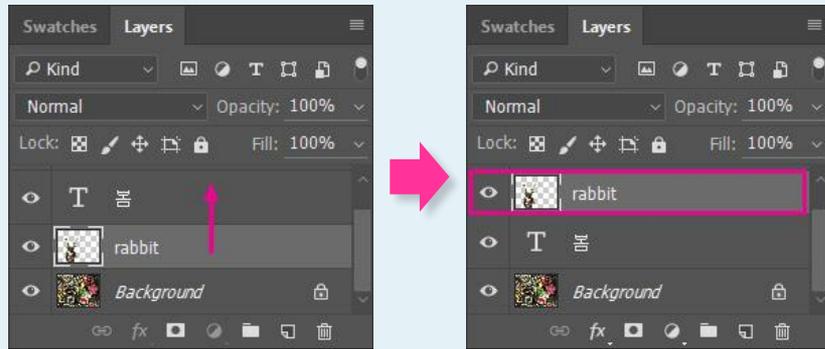


2 레이어 익히기

2 레이어 작업의 기초

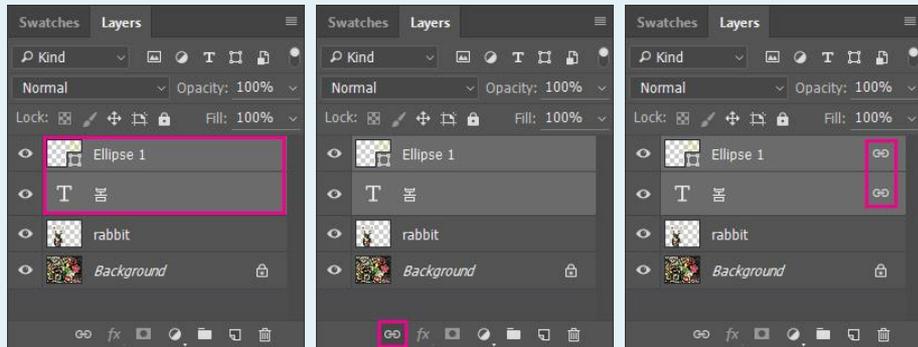
Layer 순서 바꾸기

: Layer를 선택, 원하는 위치로 드래그



Layer 링크하기

: Ctrl키를 누르고 링크할 Layer를 선택한 후 **아이콘**을 클릭하면 선택된 레이어들이 묶임



2 레이어 익히기

2 레이어 작업의 기초

Layer 병합

① 아래 레이어와 병합(Merge Down)

: 선택한 Layer와 바로 아래 Layer를 합침

② 보이는 레이어 병합(Merge Visible)

: 아이콘이 켜져 있는 Layer들을 합침

③ 배경으로 이미지 병합(Flatten Image)

: 모든 Layer를 배경 Layer로 합침

④ 레이어 병합(Merge Layers)

: 키보드의 shift키나 Ctrl키를 눌러 선택한 Layer들을 합침

Merge Down	Ctrl+E
Merge Visible	Shift+Ctrl+E
Flatten Image	

Merge Layers	Ctrl+E
--------------	--------

2 레이어 익히기

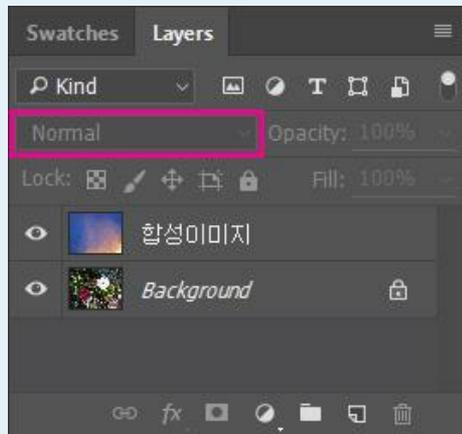
3 레이어 합성: Blending Mode

① Multiply(곱하기): 어두운 부분을 더욱 어둡게 표현. 100% White 투명하게 변환

② Screen(스크린): 색상이 겹치는 부분을 더 밝게 표현. 100% Black 투명하게 변환. 검은색 배경의 이미지를 합성할 때 유용

③ Overlay(오버레이): Multiply 모드와 Screen 모드가 결합된 모드. 어두운 부분은 더 어둡게, 밝은 부분은 더 밝게 표현

④ Soft Light(소프트 라이트): Overlay와 유사하게 어두운 부분은 어둡게, 밝은 부분은 밝게 표현. 50% Gray 영역을 투명하게 변환



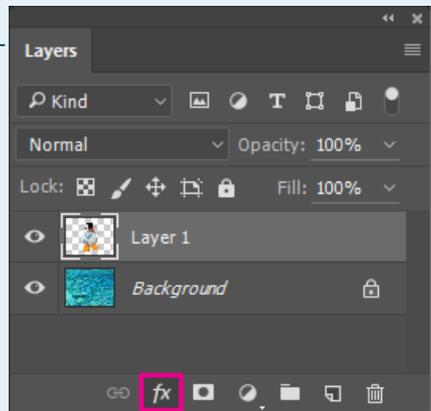
2 레이어 익히기

4 레이어 합성: Layer Style

레이어 스타일(Layer Style)

: Layer를 합성할 때 다양한 효과를 적용할 수 있는 기능
메뉴 바의 [Layer]-[Layer Style] 기능을 선택/ [Layers] 패널의  이콘 클릭

- ① 경사와 엠보스(Bevel Emboss)
- ② 획(Stroke)
- ③ 내부그림자(Inner Shadow)
- ④ 내부 광선(Inner Glow)
- ⑤ 새틴(Satin)
- ⑥ 색상 오버레이(Color Overlay)
- ⑦ 그레이디언트 오버레이(Gradient Overlay)
- ⑧ 패턴 오버레이(Pattern Overlay)
- ⑨ 외부 광선(Outer Glow)
- ⑩ 그림자효과(Drop Shadow)



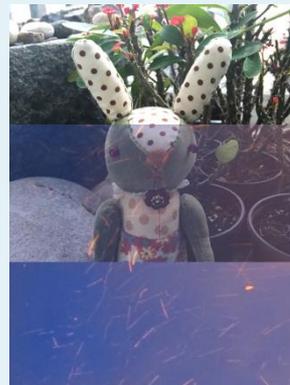
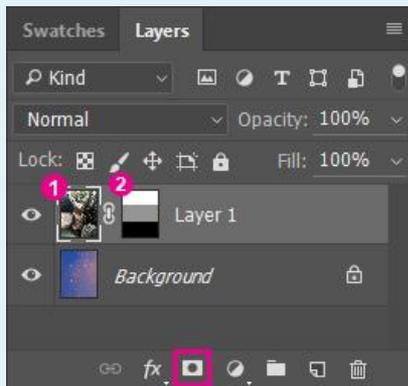
- Blending Options...
- ① Bevel Emboss...
 - ② Stroke...
 - ③ Inner Shadow...
 - ④ Inner Glow...
 - ⑤ Satin...
 - ⑥ Color Overlay...
 - ⑦ Gradient Overlay...
 - ⑧ Pattern Overlay...
 - ⑨ Outer Glow...
 - ⑩ Drop Shadow...

2 레이어 익히기

5 레이어 합성: Layer Mask

레이어 마스크(Layer Mask)

- Layer에 한 겹의 마스크를 씌워서 필요한 이미지를 선택적으로 나타냄
- 메뉴 바의 [Layer]-[Layer Mask] 기능을 선택/ [Layers] 패널의  아이콘 클릭
- 레이어 마스크에 가릴 영역은 Black/ 불투명하게 나타낼 영역은 Gray/그대로 드러낼 영역은 White

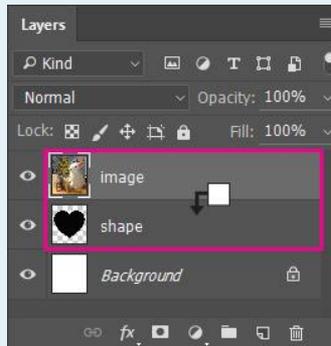
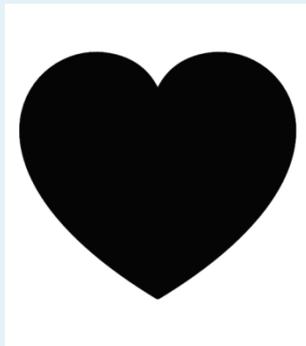


2 레이어 익히기

6 레이어 합성: Clipping Mask

✕ 클리핑 마스크(Clipping Mask)

- : 하위 Layer가 마스크가 되어 상위 Layer의 보이고 싶은 부분을 나타내는 기능
- 메뉴 바의 [Layer]-[Create Clipping Mask]
 - 상위 Layer를 선택하고 키보드의 Alt + Ctrl + G
 - Alt키를 누른 채로 상위 Layer와 하위 Layer 사이 클릭





3 패션 이미지맵 만들기

3 패션 이미지맵 만들기

1 패션 이미지맵 준비

컬렉션의 주제와 분위기를 드러내는 시각 자료
컬러 스토리, 색상에 대한 정보
원단, 디테일, 텍스타일 등에 대한 정보
컬렉션의 제목이나 주제를 표현하는 주요 단어나 글



3 패션 이미지맵 만들기

2 패션 이미지맵 제작: 주요 이미지 합성

- ① 메뉴 바의 [File]-[New] 기능을 선택하여 [New] 새 파일을 열기
- ② 메뉴 바의 [File]-[Open] 기능을 선택하여 이미지 파일 열기
- ③ 선택 윤곽 툴, 빠른 마스크 모드, 빠른 선택 툴, 자동 선택 툴 등 다양한 선택 툴을 사용하여 필요한 이미지 선택
- ④ 색상 변환: 메뉴 바의 [Image]-[Adjustments]의 다양한 메뉴 이용
- ⑤ 사이즈 변환: 메뉴 바의 [Edit]-[Free Transform], [Transform] 메뉴 이용
- ⑥ 이미지의 배열: [Layers] 패널의 [Blending Mode] 이용, 레이어 이동, 레이어 마스크

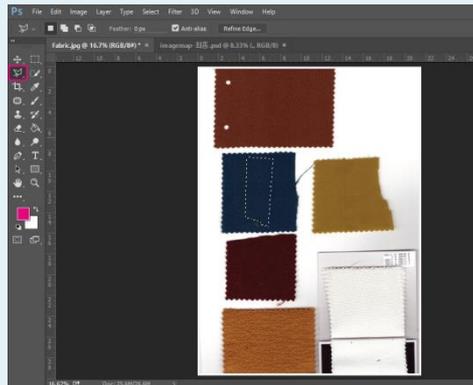
3 패션 이미지맵 만들기

3 패션 이미지맵 제작: 컬러 스토리

- ① 정해둔 컬러 스토리를 스와치로 설정
- ② 선택운곽 툴 등 선택 툴을 이용하여 컬러칩 형태 결정
- ③ 동일한 형태의 컬러칩을 색상 수만큼 복사하고 붙여넣기
- ④ 컬러칩 선택 영역을 활성화 한 후, 메뉴 바의 [Edit]-[Fill] 기능을 색상 넣기
- ⑤ 컬러칩 들을 보기 좋게 나열



원단 스와치로 컬러 스토리 표현할 때는 원단 스와치를 선택 툴로 선택한 후 복사, 붙여 넣기



3 패션 이미지맵 만들기

4 패션 이미지맵 제작: 주요어구 넣기

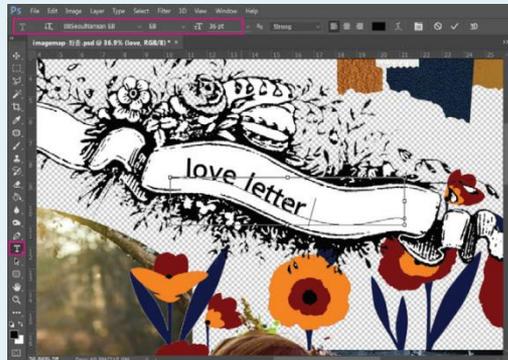
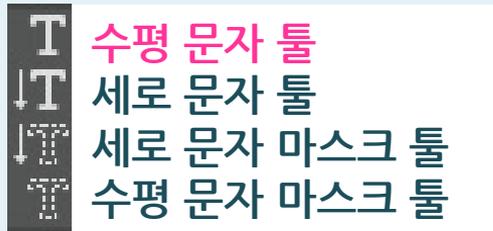
툴 패널의 문자 툴 이용

: 문자 입력하고자 하는 위치를 클릭, 커서가 깜빡이면 문자 입력

문자 툴 옵션바에서 폰트 모양, 사이즈, 컬러 등 설정

문자 툴 옵션바의  [Narp Text] 기능 사용하면 문자를 독특한 형태로 변형 가능

펜 툴로 패스를 그린 후, 문자 툴을 선택 시작점을 클릭하면, 패스 따라 문자 입력



◆ 출석수업 대체과제물_

포토샵의 주요 기능을 이용한 패션 이미지맵 만들기

◆ 과제물_ 포토샵의 주요 기능을 이용한 패션 이미지맵 만들기

1 포토샵의 툴 및 레이어 활용 능력 평가

2 이미지 5개, 컬러 팔레트 5개, 원단 스와치 이미지 4개 이상

3 다음과 같은 포토샵의 기능을 반드시 활용한다.

1. 이미지의 선택과 합성
2. 색상 변환 및 채색
3. 레이어 활용
4. 텍스트 넣기(이미지맵의 주제와 학생이름)

4 주제는 자유롭게 정한다.

◆ 과제물_ 포토샵의 주요 기능을 이용한 패션 이미지맵 만들기

5 총분량: 한글이나 워드 문서로 2페이지

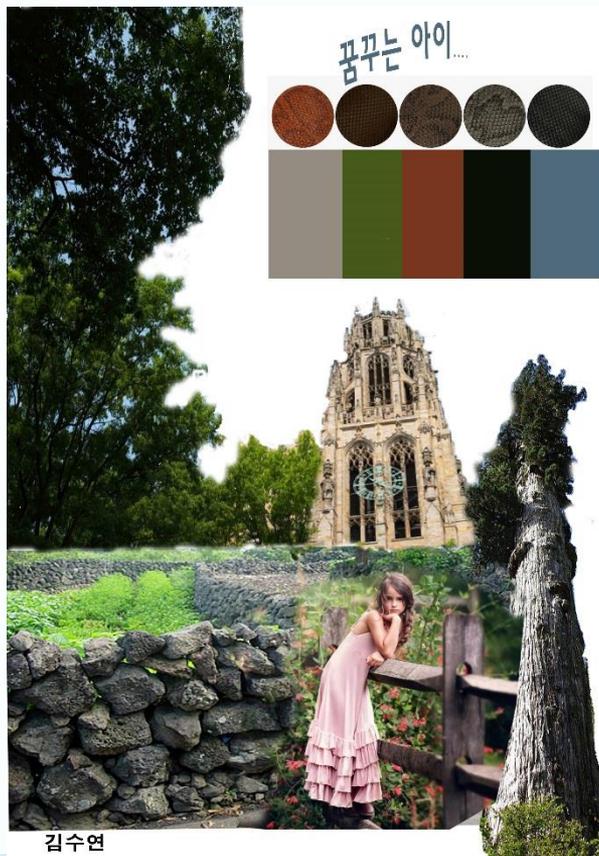
- 1페이지: 주제와 관련된 이미지 5개, 컬러 팔레트 5개, 원단 스와치 이미지 4개, 제목 및 이름 등을 합성하여 패션이미지맵을 완성한 후, jpeg파일로 저장하여 그림으로 삽입한다.
- 2페이지: 원본 이미지 파일 5개와 사용한 기능에 대해 작성한다. 원본 이미지 파일이 클 경우 페이지 크기에 맞게 줄일 수 있다.

◆ 과제물_ 포토샵의 주요 기능을 이용한 패션 이미지맵 만들기



예시작품 1. 예한나 작

◆ 과제물_ 포토샵의 주요 기능을 이용한 패션 이미지맵 만들기



김수연

예시작품 2. 김수연 作