

원격고등평생교육

국내 정책 동향

2022 Vol.03



[2022년 제3호]의 주요 내용

[#정책동향] 새정부 재정 운용 방향과 고등교육 혁신 방안

[#대학동향] 대학재정지원사업과 연계한 개방 및 공유 온라인교육플랫폼 운영 사례

[#정책과제] 우수 매체강의의 개발과 운영의 특징 분석

원격고등평생교육 국내정책동향

(2022년 제3호)

「원격고등평생교육 국내정책동향」은 한국방송통신대학교 원격교육연구소에서 연 4회 발간하는 정책 동향 웹진으로, 국내 원격교육, 고등교육, 평생교육 관련 주요 정책 및 사업 동향, 대학 등 유관기관의 동정, 관련 분야 정책연구 등을 수집하여 제공하고 있습니다.

「원격고등평생교육 국내정책동향」 2022년 제3호에는 다음과 같은 내용을 수록하였습니다.

[#정책동향] 새정부 재정 운용 방향과 고등교육 혁신 방안

[#대학동향] 대학재정지원사업과 연계한 개방 및 공유 온라인교육플랫폼 운영 사례

[#정책과제] 우수 매체강의의 개발과 운영의 특징 분석



[#정책동향]

새정부 재정 운용 방향과 고등교육 혁신 방안

★ 정부는 「'22~'26 국가재정운용계획」의 밑바탕이 될 국가재정운용의 방향을 논의하기 위해 「2022 국가재정전략회의(2022.7.7.)」를 개최하였습니다. 이번 호에서는 해당 회의에서 밝힌 주요 분야별 재정정책 방향 가운데 **고등교육분야의 재정 운용 전략 및 재정 투자 방향에 관한 내용**을 주요하게 살펴봄으로써, 새정부의 대학에의 재정 지원에 대한 방략을 가늠해 보고자 합니다.

- 정부는 향후 5년간의 국가재정운용방향을 논의하는 「2022 국가재정전략회의(2022.7.7.)」에서 새정부 재정운용방향과 연계되는 고등교육 혁신 방안 제시

1 교육교부금 개편

- 제시된 재정운용방향 중 ‘근본적 제도 개혁 및 과감한 지출 효율화’의 의제와 관련하여 교육교부금 개편 방안 제시
- 학생수 감소 등 교육환경 변화를 고려, **지방교육재정교부금 중 교육세** 등을 활용하여 「(가칭)고등·평생교육지원 특별회계」 신설, 미래 인재육성에 투자
 - 투자 분야로 대학 교육·연구역량 등 경쟁력 강화, 반도체 등 미래핵심 인재 양성, 직업 재교육 등 평생교육 지원, 지방대학 육성 등 제시

※ 개편 필요성

- 지난 20여 년간 교육교부금 약 4배 증가, 학령인구는 34% 감소
- 유·초·중등교육 분야와 고등·평생교육 분야 간 투자 불균형
 - * 학생 1인당 공교육비 비교('18, 한국/OECD): 초중등교육 132%, 고등교육 66%

- 특별회계 규모는 교육부 추산 최대 **13조3천억 원 예상**(*추산치: 교육세 3조6천억 전입+국고 일반회계 1조9천억 전입+대학재정지원사업 7조4천억+타부처 신사업 인재양성사업 4천억)
 - 이를 위해 **고등평생교육특별회계법 제정, 국가재정법 및 지방교육재정교부금법 개정 등 필요**
 - ※ 유사 자원 조달 방식: 만3~5세 누리과정 재원 문제를 해결하기 위해 2016년 유아교육지원 특별회계 마련, 일정 기간 후 일몰 방식으로 영구 활용의 어려움 존재

2 선도국가 도약을 위한 고등교육 혁신 방안

- 주요 분야별 재정 투자 방향 가운데 ‘선도국가 도약을 위한 고등교육 혁신 방안’ 제시
- 국가경쟁력을 선도하는 인재 양성을 위해 **대학 핵심 규제 혁파, 고등교육 재정 지원 효율화, 대학 자구 노력 지원** 등 추진

① 대학규제 개선

- 첨단분야 신·증설을 위한 정원 기준 완화, 학과·전공 간 칸막이 해소하는 학사구조 유연화, 경직적 교원 자격 기준 완화
 - 반도체 등 첨단분야 학과 신·증설을 위해 대학 설립·운영의 4대 요건(교사, 교지, 교원, 수익용 기본재산) 완화
 - 대학 재정 연계로 학부제, 융복합 전공 등의 운영을 유도하고 학사구조 유연화 촉진
 - 현장 전문가 및 해외 우수 교원 등을 임명할 수 있도록 경직적 교원 자격 기준 완화

<참고: 「반도체 관련 인재 양성 방안(22.07.19)」 중 규제 혁파의 내용>

- (학과 신·증설) 반도체 등 첨단 분야의 경우, 학과 신·증설 시 4대 요건 중 교원확보율만 충족하면 정원 증원 가능, 별도 학과 설치 없이 기존 학과의 정원을 한시적으로 증원할 수 있는 '계약정원제'도 신설
- (교원) 현장전문가 활용을 위해 반도체 등 첨단분야에 대해 겸임·초빙 자격요건 완화

② 안정적 재정 지원

- 고등교육 재정 지원의 안정적 확대·효율화를 기반으로, 대학의 자율 혁신과 산업·사회 수요에 부응하는 인재 양성 뒷받침

<참고: 대교협 하계 대학총장세미나에서 언급된 국립대 재정 지원(안)>

- (가칭)「국립대학법」 제정 추진을 통해 국립대 역할 강화 및 재정 지원 확대(학생 1인당 국고지원금 확대)
- 2주기 국립대학육성사업(2023~) 재원 확충, 혁신·재정지원 강화, 특성화, 글로벌, 미래인재 양성 등의 국립대 재정 지원 재구조화 방안 마련에 지원

③ 대학 자구노력 지원

- 유휴 교육용 재산의 수익화 허용 등 대학 재산을 활용한 재정 여건 개선, 창의적 자산의 기술이전 등 수익 창출 경로 확장
 - 교육용 재산을 수익사업용으로 용도 변경하기 위해 해당 재산에 해당하는 금액을 교비회계에 보전해야 했던 기존의 규제를 해제함으로써 토지, 건물 등의 유휴 교육용 재산의 수익화 허용
 - 특히, 창의적 자산의 기술이전을 통해 수익 창출 경로 확장

*〈자료출처〉 기획재정부(2022.07.07.), 「2022년 국가재정전략회의」 개최, 회의자료 /국민일보(2022.06.27.), 국립대 예산, 2.8조→4.5조 증액 추진 <https://news.kmib.co.kr/article/view.asp?arcid=0924252345&code=11131300&cp=nv/> 교육부(2022.07.19.), 「반도체 관련 인재양성 방안」보도자료 및 관계부처합동 계획안

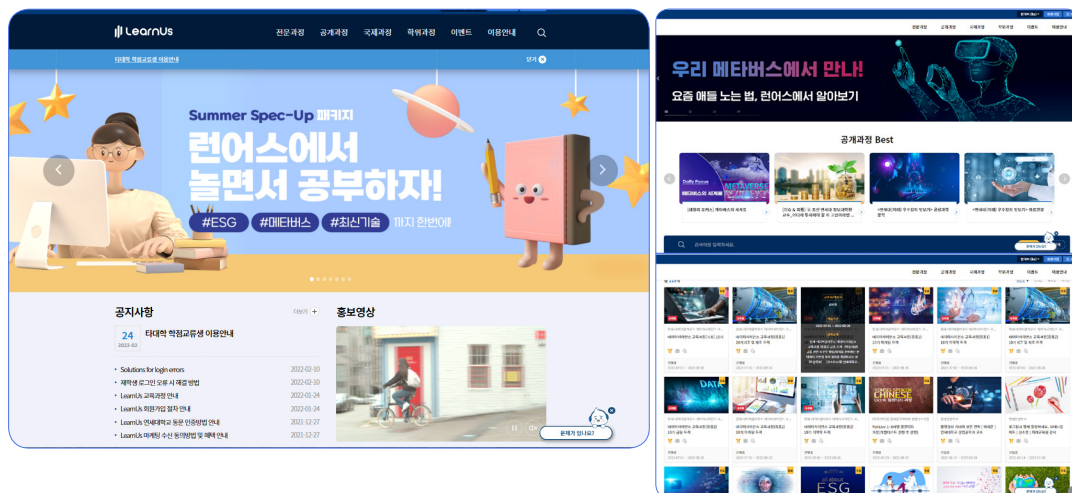
[#대학동향]

대학재정지원사업과 연계한 개방 및 공유 온라인교육플랫폼 운영 사례

★ 그동안 수행된 다양한 대학재정지원사업에 힘입어 대학들은 온라인교육 시행 확대를 위한 인프라를 구축하고 온라인교육 운영의 역량을 향상시켜 왔습니다. 특히, 코로나19의 상황을 거치면서 온라인교육 경험의 영역을 확장하여 대학 밖의 일반 학습자への 개방, 그리고 대학과 대학 간, 대학과 지역 간의 공유 등 새로운 온라인교육의 장을 마련하였습니다. 이번 호에서는 대학재정지원사업과 연계하여 구축된 공유 및 개방 온라인교육플랫폼의 운영 사례를 살펴보고, 우리 대학이 지향해야 할 온라인교육의 개방 공유의 방향과 전략에 대해 함께 고민해 보고자 합니다.

1 대학혁신지원사업 | 연세대학교 개방 콘텐츠 운영 플랫폼 <LearnUs>

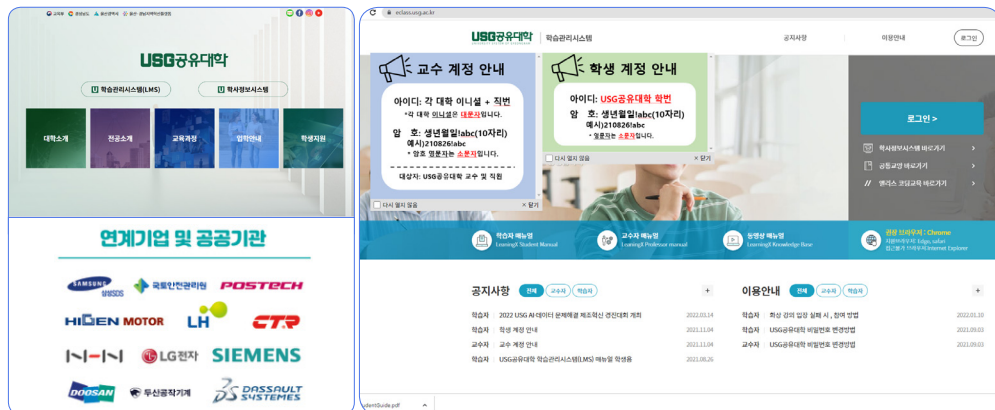
- 연세대학교는 2021년 일반 대중 대상으로 개방 콘텐츠를 제공할 수 있는 ‘LearnUs’를 구축하고 운영(<https://www.learnus.org>)
- 대학혁신지원사업 중 ‘교육혁신 생태계 조성 분야’ 프로그램으로 지원받아, 2021년 2월에는 교내 구성원 대상으로, 9월에는 일반인 대상으로 서비스 오픈(‘21년 12월 기준 1만여 명 일반인 학습자 가입)



- 교육프로그램은 **전문과정**(유료과정은 연세대 총장 명의의 수료증 발급), **공개과정**(로그인 및 회원가입 없이 수강), **국제과정**(한국어강좌 등 글로벌 K-콘텐츠), **학위과정**(연세대 학생과 교수자 대상 강의)으로 운영, **350여개 강좌 3,000개 가량의 동영상 콘텐츠 제공**
- 오픈 스튜디오 신축하여 온라인 콘텐츠 촬영과 제작 지원, 교수자 자동 녹화강의실 80여 개소 확대, Zoom 등 강의 지원 통합 관리 관리시스템 업그레이드, 전자 출결 시스템 연계 등

3 지자체-대학협력기반 지역혁신사업 | USG공유대학 운영 플랫폼

- 지자체-대학 협력기반 지역혁신 사업(RIS 사업)에 선정된 ‘울산·경남지역혁신플랫폼’ USG공유대학에서 지역 기반 연합교육과정 운영(<http://usg.ac.kr>)
- 울산·경남의 지역혁신기관 즉, 지자체, 대학(경상국립대, 창원대, 경남대, 인제대, 영산대), 교육청, 연구기관, 기업 등 총 49개 기관) 참여, 경상국립대학교가 대표 대학으로 참여



- 8개의 온라인 기반 융합전공 운영, 각 전공은 별도의 선발 과정을 통해 분야별 100명씩 선발, 복수전공으로 이수

융합전공							
스마트기계 설계해석	E-Mobility	지능로봇	스마트 제조 ICT	스마트도시·건설	공동체혁신	미래모빌리티	저탄소그린에너지
스마트공장산업에서 4차산업혁명 기술을 활용한 제조 혁신을 선도하는 전문인력 양성	E-Mobility 제조 산업을 선도하는 전기전자 제어 시스템 설계 전문 인력 양성	스마트공장에서 필요한 지능형 제조로봇, 지능형 협동로봇, 지능형 서비스로봇에 필요한 기계장치, 제어장치 등을 설계할 수 있는 전문인력 양성	기존 제조업의 고도화 및 ICT/SW기술을 결합한제조ICT 산업으로 전환에 필요한 ICT/SW융합 능력을 갖춘 전문 인력 양성	주요건설기능군 공공기관이 집중된 특성화지역인 경남에 필요한 스마트도시 분야 전문 인력 양성	지역공동체 혁신에 대한 문제분석 및 해결 역량을 갖춘 지역 전문 인력 양성	지역의 모빌리티분야에서 요구되는 미래 기술에 대한 소양을 갖춘 고급인재를 양성	탄소중립사회의 핵심미래 산업인 수소에너지, 신재생에너지 포집 활용, 저장, 해상풍력발전 분야에 적합한 우수한 융합인재양성

- USG 공유대학의 원격교육 인프라(콘텐츠/학사/자원 시스템, 줌 강의실, VR 강의실 등) 및 참여 대학 간 학점교류 등을 바탕으로 과목 수강



*〈자료출처〉 연세대학교 LearnUs 홈페이지 <https://www.learnus.org> / 거점국립대 학점교류(KNU9) 홈페이지 <https://www.knu9.or.kr> 관련 매뉴얼 https://lms.knu9.or.kr/local/ubion/manual/contents/manual_s/StudentGuide.pdf / USG공유대학 홈페이지 <http://usg.ac.kr>

[#정책과제]

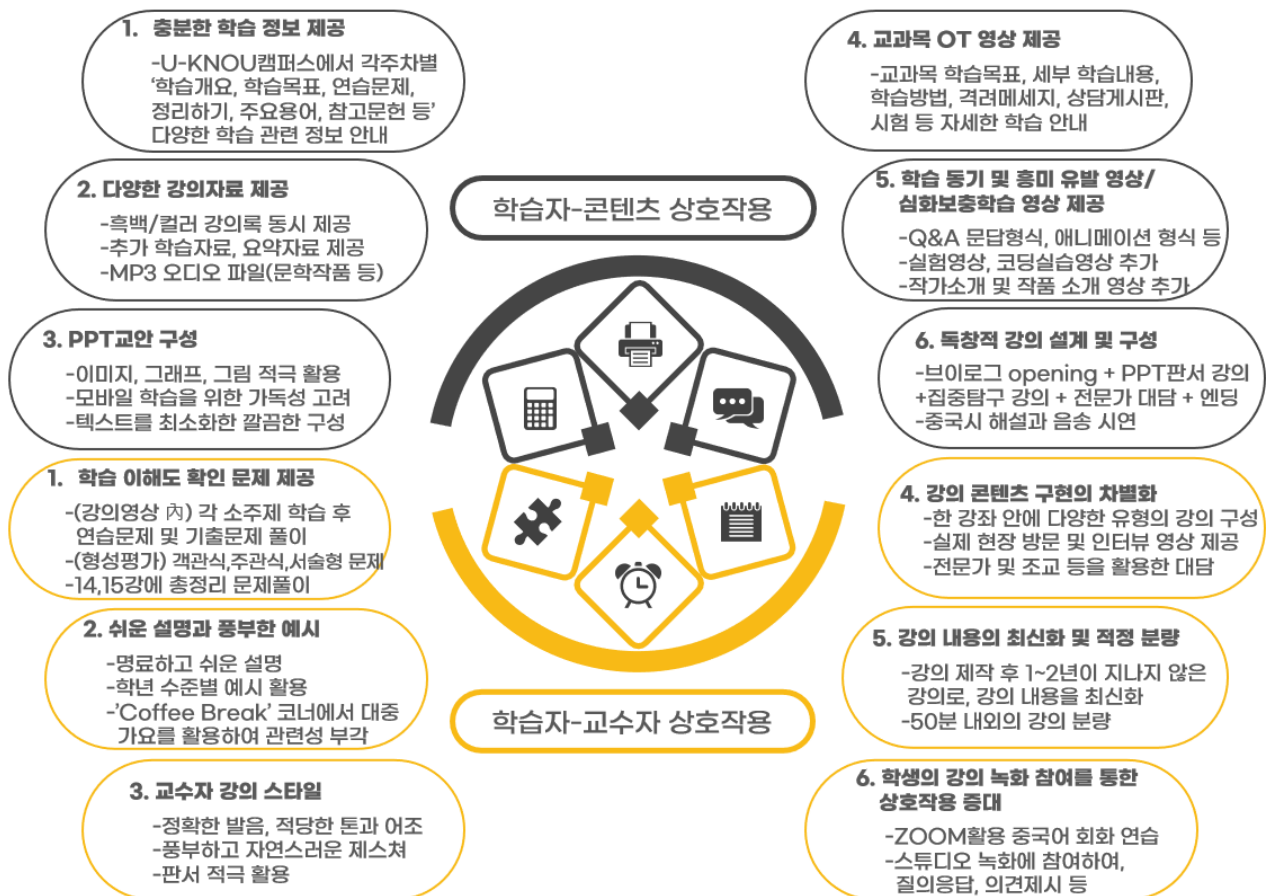
우수 매체강의의 개발과 운영의 특징 분석

★ 방송대 학생들의 **학습 효과와 교육 만족도를 높이기 위해 강의를 어떻게 개발하고 운영**해야 할까요?
이번 호에서는 **우수 매체 강의로 선정된 강의의 특징**을 기반으로 이에 대한 답을 모색하고, 동시에 **강의 품질 향상을 위한 방안**에 대해서도 함께 살펴보려고 합니다.

- 「학부 우수 매체강의 특성 분석: 교수자의 강의 개발과 운영 경험을 중심으로(2021, 과제책임자: 서희정 연구위원)」는 **교내 우수 매체 강의의 특성과 사례를 분석**함으로써 **강의 개발 및 운영을 위한 지원 방안**을 모색하고자 하였습니다

1 우수 매체 강의에 적용된 강의 설계 전략

- 강의평가결과(2019~21), DMC 우수 콘텐츠 선정 결과 등을 기반으로 총 **12개의 우수 매체 강의 선정하여 모니터링**을 한 결과, 우수 매체 강의는 아래 그림과 같이 **학습자와 콘텐츠, 학습자와 교수자의 상호작용을 촉진하는 요소로** 구성되어 있음

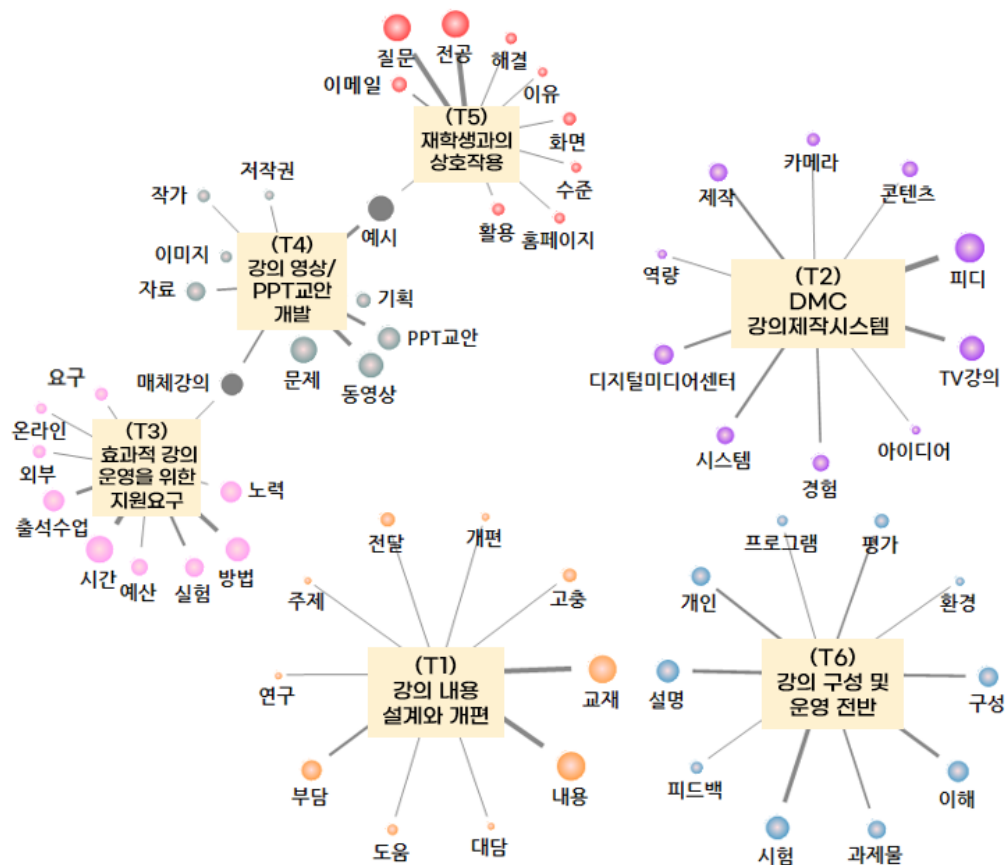


2 매체강의 개발과 운영 경험을 통해서 본 우수강의 특징

- 교수자 대상 심층 인터뷰 결과에 토픽모델링 기법을 적용하여 텍스트를 분석한 결과 주요 6개의 토픽 도출
- 6개의 토픽을 “1) 강의설계, 2) 강의촬영, 3) 강의운영”의 세 영역으로 재분류하여 살펴보면, 교수자들이 강의를 개발하고 운영할 때 가장 중점을 두는 부분은 ‘강의 설계(38%)’ 영역이며, ‘강의 내용 설계와 개편(토픽1)’, ‘강의 구성 및 운영 전반(토픽6)’이 이에 해당

1) 강의설계(38%)		2) 강의촬영(31%)		3) 강의운영(31%)	
Topic 1	Topic 6	Topic 2	Topic 4	Topic 3	Topic 5
강의 내용 설계와 개편	강의 구성 및 운영 전반	디지털미디어 센터의 강의제작 시스템	강의 영상 및 PPT교안 개발	효과적인 강의 운영을 위한 지원 요구	재학생과의 상호작용
26%	12%	16%	15%	16%	15%

- 각 토픽별 핵심 키워드를 시각화한 토픽-키워드 연결망 지도에서, 토픽에 포함된 관련 키워드를 확인할 수 있으며 원의 크기가 클수록 높은 빈도를 나타내는 키워드에 해당함



○ 우수 매체강의의 “설계-촬영-운영” 과정에 나타난 세부 특징

- **강의 설계 단계** : 교수자는 강의 내용 구성과 전달을 위해 학습자 특성, 상황, 요구를 반영하며, 전공 교육과정에서 해당 교과목의 포지션을 고려하고, 학년별/수준별 이미지와 도표, 논문자료 등을 선별하여 사용. 전반적인 기획과 설계 과정에서 PD와 긴밀한 협력이 중요
- **강의 촬영 단계** : 디지털미디어센터(DMC)의 제작 시스템하에서 제작 PD와 적극 협업하고 있지만, 제작비 한계 등으로 인해 다양한 시도에 한계. 촬영 현장에서 교수자만의 강의 촬영 노하우(판서, 목소리 톤, 스크립트, 촬영 시간 관리 등)를 적절히 활용하며, 강의 모니터링을 통해 강의 성찰 및 개선의 노력 시도
- **강의 운영 단계** : 출석수업에서 실험실습, 심화보충, 질의응답 등의 보충심화학습을 통해 수업 내 실화. U-KNOU 캠퍼스에서 재학생과의 소통에 한계를 느끼며, 재학생과의 상호작용은 주로 이메일과 교수 홈페이지 게시판을 활용하거나 구글그룹스와 카카오톡 오픈채팅방 등을 활용하여 활발하게 소통

3 강의 품질 향상을 위한 시사점 및 제언

○ <대학 차원> 다양한 지원 정책 마련

- **우수 매체강의 개발 공모사업 실시**(예, (가칭)위대한 클래스 K-Series) : 제작비를 확대 지원하고 다양한 개발 요소를 추가하여 방송대를 대표할 명품 콘텐츠를 개발할 필요
- **매체강의 모니터링단의 확대 운영** : 콘텐츠의 품질에 대한 외부 전문가의 객관적 평가를 추가하거나 학생 모니터링단의 활동 내용과 시기를 조정하는 등의 보완 필요
- **교수자 역량 강화를 위한 교육과 지원 강화** : 최신 교육 트렌드와 원격강의 개발 및 운영 역량 향상을 위한 교육과 체계적인 강의 설계를 위한 품질관리 체크리스트 제공 필요

○ <교수자 차원> 학습자 중심의 매체강의 개발과 운영

- **학습자 중심의 강의 기획 및 설계**를 토대로 강의를 개발하고 운영할 필요
- 강의 셀프모니터링을 통해 개선점을 탐색하고 보완하며, 교수자만의 촬영 노하우를 축적하고 다양한 시도를 통해 강의 품질 향상을 위한 노력 필요
- 강의 제작 PD의 전문성을 존중하고 상호 협력하여 강의 기획과 개발에 있어 협업 필요

* <자료 출처> 서희정·정혜령·김명진·송수연(2021). 학부 우수 매체강의 특성 분석 : 교수자의 강의 개발과 운영 경험을 중심으로(21-12). 한국방송통신대학교 원격교육연구소.